

Особенности учебника

Главная цель завершённой предметной линии учебников литературного чтения – **воспитание у обучающихся любви к чтению и потребности в нём** как основного фактора формирования у обучающихся полноценного комплекса читательских умений и навыков.

Главная практическая **метапредметная** цель обучения на уроках литературного чтения — формирование умения полностью понимать текст любого жанра с извлечением всех (или большинства) заложенных в него смыслов.

Достижению этой цели служит соподчинённая ей цель — формирование у обучающегося необходимого словарного запаса и отношения к слову как носителю смысла.

На **предметном** уровне цель завершённой предметной линии — формирование у обучающихся умения анализировать текст любого жанра, а также интерпретировать, давать нравственную оценку и использовать информацию, полученную из текста.

Инструменты: подбор текстов и Календарно-тематическое планирование

В качестве основных инструментов достижения цели воспитания у обучающихся любви к чтению нами были приняты подбор текстов и календарно-тематическое планирование.

При подготовке новой завершённой предметной линии «Литературное чтение» мы исходили из понимания того, что в целях создания мотивации к чтению, комфортной среды для работы, вовлечённости ребёнка в образовательный процесс, тексты должны быть прежде всего интересными ребёнку. Поэтому в пособия включены разнообразные по жанрам и по тематике произведения, в которых есть сюжет, по большей части близкие к детскому повседневному опыту.

Такие тексты формируют у ребёнка представление о том, что читать интересно.

Тематическое планирование

Главный принцип тематического планирования — календарный.

Мы старались отойти от авторского принципа подбора тестов, в соответствии с которым автор, исходя из своих личных представлений, решает, когда обучающиеся будут читать тот или иной текст, и привнести в планирование логику и насколько возможно обьективизировав его.

Тематика изучаемых текстов в основном соответствует тому, что происходит в действительности, окружающей ребёнка. Например, с началом календарной осени изучаются тексты на тему об осени, в начале марта — тексты о весне, о маме, в начале мая — о Дне Победы и Великой Отечественной войне.

Словарная работа

На новом уровне реализована в учебном пособии словарная работа.

Мы исходим из того, что в основе понимания ребёнком смысла текста лежит понимание смысла каждого слова в отдельности. Словарный запас обучающегося играет решающую

роль в становлении его читательских умений и навыков. При этом особое значение этот факт имеет именно на начальном уровне образования, поскольку в этот период закладываются основы умений работы с текстом, происходит полноценное формирование устной и письменной речи.

К **практическим целям** словарной работы относится:

- Ситуативное понимание обучающимся смысла текста. Важно, чтобы обучающийся понял смысл текста непосредственно в момент чтения или в процессе работы над ним.
- Сюда же относится положительная мотивация к чтению, поскольку известно, что ребёнку интересно читать текст, который ему понятен. В противном случае мотивация к чтению утрачивается.

Также к практическим целям относится обогащение словарного запаса обучающихся и формирование навыка работы со словарём и аппаратом книги.

Стратегическая цель словарной работы на уроках литературного чтения — формирование у обучающихся внимания, интереса к слову, привычки задумываться над словом, поддержка любознательности.

Самое главное — сформировать у ребёнка такое отношение к незнакомым словам, при котором он, встретив такое слово или выражение, задумывался бы над его смыслом, включался в поиск его значения.

Исходя из этих целей, в пособиях всем потенциально незнакомым обучающимся словам уделяется внимание.

Значения слов, которые необходимо знать ситуативно, то есть для текущего понимания смысла текста, а их включение в словарный запас не предполагается, даны в сносках внизу страницы.

К таким словам относятся: устаревшие, иноязычные слова, специальные и научные термины, географические названия и этнонимы, разговорные, просторечные, редко используемые слова.

С отдельными словами предусмотрена словарная работа, реализуемая в форме заданий.

Это задания, в которых обучающимся предлагается догадаться о значении слова по контексту или по составу слова, объяснить свой ответ, а затем проверить себя по словарю.

Описанный способ работы не только развивает у обучающихся умение пользоваться аппаратом книги, но и формирует у них представление о том, что значение любого непонятого слова важно для понимания смысла текста.

Также в ряде случаев в учебном пособии реализована работа с этимологией.

Здесь необходимо выделить ещё один гораздо меньший по размеру, но не менее значимый участок словарной работы. Это работа с литературными терминами и понятиями.

Уже начиная с первых уроков литературного чтения обучающиеся получают объяснение таких слов и понятий, как «герой литературного произведения», «рассказчик», «автор», «персонаж», «стихотворение», «рифма», «абзац» и ряд других.

Точное понимание ребёнком на начальном этапе значения этих слов является залогом продуктивной работы по анализу текста на протяжении всего обучения на начальном уровне образования.

Структура урока

Структура урока в пособии по литературному чтению соответствует единой структуре всего учебно-методического комплекса. Она реализует все компоненты учебной деятельности младшего школьника, а именно мотивацию, решение задач, выполнение учебных действий и контроль.

1. Мотивационный вопрос («Зачем и почему») не озвучиваем.

Начинается урок с мотивационного вопроса, который обозначается оранжевой звёздочкой с вопросом.

Мотивационный вопрос призван заинтересовать ребёнка темой произведения, которое ему предстоит читать, чтобы создать мотивацию, то есть осознанную потребность в чтении.

Ответ на мотивационный вопрос, поставленный вначале, должен быть найден в ходе урока.

2. «Читаем»

Далее следует раздел «Читаем». Сюда входит само произведение, предлагаемое для изучения, а также некоторые сведения, расположенные перед текстом, которые призваны актуализировать знания об авторе, произведениях на данную тему.

3. «Вопросы»

В раздел «Вопросы» входят вопросы и задания базового уровня, направленные на выявление контекста (где, когда, при каких обстоятельствах происходят события), вопросы о рассказчике, героях, сюжете произведения.

Также сюда включены вопросы, репродуктивного характера. Как правило, в тех случаях, когда речь идёт о длинных текстах.

4. «Поработаем»

«Поработаем» — основной раздел урока. Его составляют вопросы и задания на интерпретацию, анализ, интеграцию текста и в том числе на формирование универсальных учебных действий.

Сюда же включены задания на выявление ценностного содержания изучаемого произведения.

5. «Полезно и интересно»

Рубрика «Полезно и интересно» включает познавательные тексты, непосредственно связанные с темой изучаемого произведения. Познавательные тексты служат для выявления связи художественной литературы с действительностью, с жизнью.

В большинстве случаев тексты рубрики могут быть полезны при ответе на мотивационный вопрос в начале урока.

6. «Школьная доска»

На «Школьной доске» представлены теоретические понятия, которые предусмотрены Федеральной образовательной программой (ФОП).

«Школьная доска» представляет собой один из тематических каркасов учебного пособия.

Новая технология анализа текста

В пособиях реализована новая технология анализа текста, представляющая собой цепочку логически связанных разнообразных видов работ.

Условно эту цепочку можно представить в виде трёх основных этапов:

- * эмоциональная оценка произведения;
- * анализ содержания текста;
- * послетекстовая работа.

Основные виды (этапы) работы над текстом

На этапе эмоциональной оценки произведения предусмотрены вопросы

- * о настроении (чувствах) обучающегося;
- * о настроении (чувствах) героя (рассказчика);
- * о средствах, которыми автор произведения их передаёт.

Анализ содержания текста

- Определение контекста.
- Работа с «драматургией» произведения. Анализ мотивов героев.
- Характеристика героев.
- Анализ сюжета, композиции.
- Анализ языка произведения и средств художественной выразительности.

Послетекстовая работа

- Различные виды пересказа.
- Выразительное чтение.
- Использование информации из текста.
- Развитие творческих способностей обучающихся.

Воспитание

Важнейшее место отводится в пособиях по литературному чтению воспитанию. Это важнейший приоритет как всего УМК, так и завершённой предметной линии «Литературное чтение». Магистральная тема.

Практически все произведения содержат ценностное начало. Методическая система предусматривает обсуждение морально-этических вопросов, поставленных в них.

Акцент на патриотическом воспитании. В пособия включено значительное количество текстов на тему о Родине, Великой Отечественной войне.

Познавательные тексты

Исходя из того что цель предмета «Литературное чтение» — научить ребёнка понимать текст любого жанра, извлекать из него все или большинство заложенных в него смыслов, в пособия включено значительное количество познавательных текстов.

Тематика научно-познавательных текстов напрямую связана с темой художественного текста, изучаемого на уроке.

Это прежде всего разъяснение или уточнение значения потенциально непонятных обучающимся слов или понятий, встречающихся в художественном тексте. В большинстве случаев эту функцию выполняет словарная работа, однако нередки случаи, когда необходимо более детальное и объёмное описание.

Также часто бывает необходимо уточнения факта или явления, описанных или упоминаемых в литературном произведении, имеющих значение в контексте повествования.

Ещё познавательные тексты используются в случае, если автор случайно или намеренно допустил ошибку или неточность в произведении, и тогда научно-познавательный текст служит целям установления истины. Важно отметить, что такая ситуация служит развитию критического мышления.

В идеале у детей нужно сформировать важную привычку проверять факты.

Системное изучение теоретических понятий

Теоретические понятия представлены в учебнике в двух видах: рамка и «Школьная доска».

В рамке содержится определение, которое ребёнку нужно запомнить; «Школьная доска» инструмент обобщения изученного материала, содержит в концентрированной форме теоретические понятия.

Проекты

Для создания мотивации, возможности переключения между видами деятельности, развития коммуникативных качеств детей, умения работать в группе в учебнике предложены несколько проектов в год. Примерно по одному в четверти.

Проекты — это конкурсы, инсценировки, подготовка к календарным праздникам, выставки.

В учебном пособии проекты представлены в виде инфографики — инструкционных листов с подробно расписанным пошаговым выполнением каждого проекта.