

Приложение №1 к приказу от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении творческого
конкурса
«РепеТИГР ищет авторов»

Москва, 2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок и сроки организации и проведения конкурса «РепеТИГР ищет авторов» (далее – Конкурс), условия участия в нем.

1.2. Организатором Конкурса (далее – Организатор) является Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

1.3. Срок организации и проведения Конкурса: с 20 августа 2025 года по 15 декабря 2025 года.

1.4. Конкурс проводится онлайн в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.5. Положение подлежит открытой публикации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте Организатора: <https://uchitel.club/>, информационной странице Конкурса в сети Интернет <https://uchitel.club/contest/repetigr>.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса: расширение пула авторов цифровых продуктов Организатора.

2.2. Задачи Конкурса:

- сформировать авторский коллектив цифрового продукта «РепеТИГР» для учеников 5 и 6 классов;
- создание комфортных условий для творческой самореализации педагогов российских школ.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, являющиеся действующими педагогами общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, студентами педагогических университетов.

3.2. Формат участия: индивидуальный или групповой (коллектив авторов).

3.3. Участники Конкурса могут обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, по электронной почте ADoshchekho@prosv.ru.

3.4. В период с 20 августа 2025 года по 31 октября 2025 года Участник Конкурса оформляет Заявку на участие в Конкурсе на ресурсе Организатора, размещённом в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://uchitel.club/contest/repetigr>, для этого:

- размещает ссылку на файл/файлы с конкурсными материалами (далее - Произведения), согласно требованиям, изложенным в пункте 4.4 настоящего Положения;
- указывает персональные данные: фамилию, имя, отчество, наименование должности, место работы/учебы, населённый пункт и регион, адрес электронной почты, номер контактного телефона;
- подтверждает, что ознакомился с Политикой в отношении обработки персональных данных АО «Издательство «Просвещение» (<https://prosv.ru/legal/personal-dan/>);
- подтверждает, что является правообладателем и автором переданных на конкурс материалов и не нарушает авторские права третьих лиц.

3.5. В случае участия в Конкурсе коллектива авторов, оформляется одна Заявка.

3.6. Заявки, поданные после 31 октября 2025 г. 23:59, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

3.7. Материалы Участника Конкурса, представленные в ходе Конкурса, не возвращаются и не рецензируются.

3.8. Участники Конкурса несут ответственность за достоверность информации, содержащейся в их Заявке.

3.9. Ответственность за содержание предоставленных материалов и нарушение авторских прав несут Участники Конкурса. Участник Конкурса гарантирует, что предоставленные на Конкурс Произведения, а также права на них принадлежат ему на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц. Полученные Организатором претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц в отношении представленных материалов Участников Конкурса, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

3.10. Подача Заявки будет рассматриваться как автоматическое согласие Участника Конкурса с правилами Конкурса, изложенными в Положении, и как согласие

Автора на возможную публикацию Организатором отдельных материалов Участника Конкурса с соблюдением авторских прав.

3.11. Участники Конкурса соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организатором по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на Автора.

3.12. Участники Конкурса соглашаются, что за использование Организатором результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе, они не будут претендовать на получение от указанных лиц оплаты (вознаграждения) за использование таких результатов.

3.13. В случае обнаружения Организатором (посредством антивирусной проверки) вируса в предоставленных на конкурс материалов, Организатор в праве отказать Участнику Конкурса в дальнейшем участии в Конкурсе.

3.14. В случае нарушения Участником Конкурса правил проведения Конкурса, изложенных в Положении, Организатор может отказать Участнику Конкурса в дальнейшем участии в Конкурсе.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 20 августа 2025 года по 15 декабря 2025 года в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Этапы проведения Конкурса:

- 1 (первый) этап (20 августа 2025 года – 31 октября 2025 года): подача Заявки и конкурсных материалов Участниками Конкурса в порядке, установленном в пункте 4.4 Положения;
- 2 (второй) этап (1 ноября 2025 года – 30 ноября 2025 года): – оценка Организатором поступивших конкурсных материалов;
- 3 (третий) этап (01 декабря – 15 декабря октября 2025 года): публичное подведение итогов Конкурса.

4.3. Порядок проведения первого этапа Конкурса.

Не позднее 31 октября 2025 года (включительно) Участники Конкурса:

а) знакомятся с цифровым продуктом “РепеТИГР”. Информация содержится в текстовой и видео информации по ссылкам

<https://rutube.ru/video/93733f6b6c8391207ccec8077075c38/?t=0&p=-->

[zeafgneZMgXjKr37uxew](https://lecta.ru/tigr-tyomka)) и <https://lecta.ru/tigr-tyomka>,

б) создают Произведения с учётом требований, указанных в пункте 4.4. Положения.

в) заполняют Заявку, размещённую на странице конкурса:

<https://uchitel.club/contest/repetigr>

4.4. Требования к Произведениям:

4.4.1. Участник создает Произведение-1, которое представляет собой сценарий видеоразбора учебного задания.

Сценарий видеоразбора учебного задания создается Участником конкурса в шаблоне, размещенном по ссылке: <https://docs.google.com/document/d/1xPayrm78BsEJfjKvr5ARb7QBu9qv7iOxyPbNsUss5nM/edit?tab=t.0>

Для создания Произведения-1 Автор:

- выбирает учебную тему и задание по предмету из предложенных в Приложении 1.
- создает аналогичное задание – задание, решаемое по алгоритму, аналогичному алгоритму решения задания из Приложения)
- описывает сценарий пошагового разбора решения созданного задания.

4.4.2 Требования к текстам сценариев:

- соответствие федеральным нормативным и методическим документам по учебному предмету (Федеральный государственный стандарт основного общего образования, Федеральная рабочая программа и пр.),
 - оригинальность текста – не менее 80 % по результатам проверки в системе «Антиплагиат»). В случае, если уникальность Работы менее 80 (восемьдесят) % и содержит значительные фрагменты чужих текстов без кавычек и указания на источник, или не соответствует заявленной теме, то Заявка отстраняется от участия в Конкурсе,
 - соблюдение требований к грамотности (отсутствие орфографических, пунктуационных, лексических ошибок),
 - корректное оформление цитат и заимствований.
- Текст Произведения не должен содержать ссылки на непроверенные источники и использовать тексты, созданные ИИ.

4.4.3. Участник создает Произведение-2, которое представляет собой сценарий текстового объяснения или краткую выжимку теоретического материала по теме параграфа.

Произведение-2 создается Участником конкурса в шаблоне, размещенном по ссылке: <https://docs.google.com/document/d/1IISDMCHwrwlgY-PJD8k-BZS2i51ntiPeEIhIqrUzpro/edit?tab=t.0>

Для создания Произведения-2 Автор:

- использует ту же учебную тему и задание по предмету из Приложения 1, что для Произведения-1;
- опирается на то же аналогичное задание, которое создал для Произведения-1;
- пишет объяснение или краткий теоретический материал по теме, необходимый при решении созданного задания.

Требования к Произведению-2 опубликованы в Приложении 2.

4.4.4. Требования к текстам сценариев:

- соответствие федеральным нормативным и методическим документам по учебному предмету (Федеральный государственный стандарт основного общего образования, Федеральная рабочая программа и пр.),
- оригинальность текста – не менее 80 % по результатам проверки в системе «Антиплагиат»). В случае, если уникальность Работы менее 80 (восемьдесят) % и содержит значительные фрагменты чужих текстов без кавычек и указания на источник, или не соответствует заявленной теме, то Заявка отстраняется от участия в Конкурсе,
- соблюдение требований к грамотности (отсутствие орфографических, пунктуационных, лексических ошибок),
- корректное оформление цитат и заимствований.

Текст Произведения не должен содержать ссылки на непроверенные источники и использовать тексты, созданные ИИ.

4.4.5. Технические требования к оформлению Произведения:

- Произведение должно быть выполнено и предоставлено на Конкурс в шаблонах, размещённых по ссылкам:
<https://docs.google.com/document/d/1xPayrm78BsEJfjKvr5ARb7QBu9qv7iOxyPbNsUss5nM/edit?tab=t.0> и <https://docs.google.com/document/d/1IISDMCHwrwlgY-PJD8k-BZS2151ntiPeEihlqrUzpro/edit?tab=t.0>
- формат предоставления заполненного шаблона – zip, doc, docx;
- вес заполненного шаблона – до 15 мб

4.5. Организатор в период с 1 ноября 2025 года по 30 ноября 2025 года ознакомливается с материалами, представленными Участниками Конкурса и производит оценивание по следующим критериям:

- соответствие Федеральной рабочей программе по предмету – от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов
- наличие авторского стиля, творческий подход к созданию Произведения – от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов;

- соответствие возрасту школьников – от 1 (одного) до 5 (пяти) баллов;
- текст изложен логично, продемонстрирована компетенция создания письменных текстов – от 1 (одного) до 5 (пяти) баллов;
- общее оформление текста и его соответствие требованиям Конкурса, указанным в пункте 4.4 Положения, – от 1 (одного) до 5 (пяти) баллов.

Максимальное количество баллов, которое Участник Конкурса может получить по итогам оценки Работы на первом этапе Конкурса, – 35 (тридцать пять) баллов.

4.6. По итогам оценки представленных Участниками Конкурса на первом этапе Конкурса Произведений Оргкомитетом формируются списки победителей и финалистов Конкурса по каждому предмету отдельно. При одинаковом количестве набранных баллов у нескольких Участников Конкурса более высокое место в рейтинговом списке получает Участник Конкурса, представивший Заявку ранее других (по московскому времени) при условии выполнения в полном объёме требований, изложенных в пунктах 4.3–4.4 Положения.

4.7. Первые 5 человек в каждом рейтинговом списке объявляются победителями Конкурса, следующие 10 человек объявляются лауреатами Конкурса по предмету. Организаторы Конкурса оставляют за собой право уменьшить или увеличить количество победителей и лауреатов.

4.8. Список победителей Конкурса, содержащий фамилии и инициалы и место работы, публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: в новостной ленте на Сайте Организатора в разделе «Новости» (<https://prosv.ru/news/>), на сайте Организатора: [Методическая поддержка педагога | Учитель.club](#), информационной странице Конкурса в сети Интернет <https://uchitel.club/contest/repetigr>, в группе Организатора в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/prosv_i), в канале Организатора в мессенджере Telegram (https://t.me/s/prosv_i) не позднее 15 декабря 2025 года без указания результатов оценивания (баллов). Рейтинговый список не публикуется.

4.9. Результаты Конкурса окончательные и не подлежат пересмотру. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена. Неточности или упущения в предоставленной Участниками Конкурса информации, технические неисправности, поломки, сбои, нарушения в работе телефонной сети или любой задействованной онлайн-системе,

компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки программного или аппаратного обеспечения Участника Конкурса не являются основаниями для пересмотра результатов Конкурса.

5. Награждение победителей Конкурса

5.1. Все Участники Конкурса награждаются электронными сертификатами, подтверждающими их участие в Конкурсе. Сертификаты формируются и отправляются на электронные почтовые адреса Участников не позднее 31 декабря 2025 года.

5.2. Победители и финалисты Конкурса награждаются электронными сертификатами, подтверждающими их участие в Конкурсе и годовым доступом к цифровому сервису “РепеТИГР” по предмету. Сертификаты ценные подарки формируются и отправляются на почтовые адреса Участников не позднее 31 декабря 2025 г.

5.3. Победители и финалисты Конкурса, чьи конкурсные Произведения опубликованы в цифровом сервисе “РепеТИГР”, получают электронное свидетельство о публикации не ранее 01 мая 2026 года.

5.4. Организатор вправе обратиться к победителям и финалистам с предложением разработать новые Произведения по теме Конкурса с условием заключения возмездного договора авторского заказа.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Организация и проведение Конкурса производится за счет Организатора.

7. Заключительные положения

7.1. Информация о Конкурсе размещается на Сайте Организатора в разделе «Новости» (<https://prosv.ru/news/>), на странице конкурса: <https://uchitel.club/contest/repetigr>,

7.2. В случае внесения изменений в Положение Оргкомитет обязан уведомить Участников Конкурса и иных заинтересованных лиц не позднее чем через 5 (пять)

рабочих дней после утверждения изменений путем размещения информации на Сайте Организатора.

7.3. В случае возникновения обстоятельств, в том числе чрезвычайного характера, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе предложить Организатору временно приостановить или прекратить проведение Конкурса.

7.4. Организатор осуществляет обработку персональных данных Участников Конкурса, указанные в п. 3.4, в течение 1 года с даты запуска Конкурса в соответствии с Политикой в отношении обработки персональных данных АО «Издательство «Просвещение» (<https://prosv.ru/legal/personal-dan/>).

7.5. Организатор не несет ответственность за прямые или косвенные потери Участников Конкурса, в том числе технические неисправности, поломки, сбои, нарушения в работе компьютерной техники, сервере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки программного или аппаратного обеспечения Участника Конкурса или задействованного имущества любого другого третьего лица в связи с участием в Конкурсе.

7.6. По вопросам участия в Конкурсе и технической поддержки обращаться по адресу электронной почты: ADoshchekho@prosv.ru.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
«РепеТИГР ищет авторов»

**Учебные темы и учебные задания для создания Произведения-1 и
Произведения-2 по предмету “Математика”**

№№	Класс	Учебная тема	Учебное задание
1	5	Деление с остатком (задание в рубрику проверь себя)	Задание 4 на с. 89 рабочей тетради
2	5	Действия с обыкновенными и десятичными дробями	Задание 6.372 на с. 142 учебника Виленкина Н.Я. Математика. 5 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2
3	5	Задачи на движение по течению и против течения реки	Задание 6.350 на с. 139 учебника Виленкина Н.Я. Математика. 5 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2
4	5	Простейшие комбинаторные задачи	Задание 5.79 на с. 17 учебника Виленкина Н.Я. Математика. 5 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2
5	5	Практические задачи	Задание 2 на с. 143 учебника Виленкина Н.Я. Математика. 5 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2
6	6	Представление числовой информации на графиках	Задание 2 на с. 74-75 рабочей тетради
7	6	Свойства действий с рациональными числами	Задание 6 на с.62 рабочей тетради
8	6	Решение простейших уравнений с модулем	Задание 4.72 на с. 21 учебника Виленкина Н.Я. Математика.6 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2
9	6	Свойства действий с рациональными числами	Задание 4.374 на с. 68 учебника Виленкина Н.Я. Математика.6 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2
10	6	Задачи на проценты	Задание 7 на с. 97 учебника Виленкина Н.Я. Математика.6 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2 ч. Ч.2

**Учебные темы и учебные задания для создания Произведения-1 и
Произведения-2 по предмету “История”**

№№	Класс	Учебная тема	Учебное задание
1	5	§23. Государство-полис в Древней Греции	любое задание из учебника

2	5	§35. Ослабление Эллады. Возвышение Македонии	любое задание из учебника
3	5	§36. Походы Александра Македонского на Восток	любое задание из учебника
4	5	§39. Семь римских царей	любое задание из учебника
5	5	§40. Установление республики	любое задание из учебника
6	5	§50. Династии римских императоров	любое задание из учебника
7	6	§24—25. Отражение агрессии с запада	любое задание из учебника
8	6	§26—27. Русские земли и Золотая Орда	любое задание из учебника
9	6	§30. Северо-Восточная Русь в конце XIII — начале XIV в.	любое задание из учебника

Требования к Произведению-1

- Видеоразбор состоит из двух или трех частей в зависимости от сложности выбранного задания.
- После первых двух частей (если разбор состоит из трёх частей), или после первой части (если разбор состоит из двух частей) автор придумывает контрольный вопрос на проверку понимания просмотренного фрагмента.

Контрольный вопрос – это короткий вопрос, который проверяет, как ребенок усвоил только что просмотренную часть разбора. Контрольный вопрос должен быть “закрытого типа”, т.е. подразумевает выбор ответа из предложенных вариантов.

Объем контрольного вопроса с вариантами ответа не более 300 знаков с пробелами.

- К каждому контрольному вопросу должен быть указан один правильный и 2-3 неверных вариантов ответа.
- Оформление решения задания должно быть правильным, как в школе (дано, примеры, сокращения, шаги решения...).
- Длительность одного видеоразбора – не более 5 минут.

- Задание и текст разбора составляется из понимания, что оно предназначено для учеников 5-6 класса, успевающих по предмету на отметки “3” и “4”.
- При создании текста видеоразбора Автор ведет диалог со школьником от имени Тигренка Темы который является сверстником учеников 5-6 классов, дает объяснения и примеры на их языке.
- Все примеры должны быть современными, понятными и близкими ученику 5-6 классов, что-то, что их окружает;
- Весь контент должен легко восприниматься с мобильных телефонов (отсутствуют слишком детализированные изображения и схемы, изображения и схемы вертикально ориентированные, в одном кадре видео не слишком много деталей или текста, упражнения не содержат более 15 полей для ввода или выбора ответа)

Пример заполнения шаблона для Произведения-1:
<https://docs.google.com/document/d/1DnH9bDTypuEYbnGE8QDvJDQbKv2K-wNA/edit>

Требования к Произведению-2

- Теоретический материал в Произведении-2 по возможности должен иметь визуальное сопровождение в виде таблиц/схем/картинок/интеллект-карт и проч. (автор дает текстовое описание или референс визуального сопровождения);
- Максимальный объем Произведения-2 не более 1500 знаков с пробелами (без учета визуального сопровождения или его описания).
- Теоретический материал Произведения-2 может быть представлен в виде текста с инфографикой или иллюстрацией, в виде галереи изображений с подписями, в виде майнд-карты и пр.

После теоретического материала дан один контрольный вопрос с выбором ответа для проверки усвоения изученного (вопрос закрытого типа).

Контрольный вопрос – это короткий вопрос, который проверяет, как ребенок усвоил только что прочитанный материал. Контрольный вопрос должен быть “закрытого типа”, т.е. подразумевает выбор ответа из предложенных вариантов.

Объем контрольного вопроса с вариантами ответа не более 300 знаков с пробелами.

- Объем контрольного вопроса с вариантами ответа не более 300 знаков с пробелами.
- К каждому контрольному вопросу должен быть указан один правильный и 2-3 неверных вариантов ответа.
- Произведение-2 составляется из понимания, что оно предназначено для учеников 5-6 класса, успевающих по предмету на отметки “3” и “4”.
- При создании текста Произведения-2 Автор ведет диалог со школьником от имени Тигренка Темы который является сверстником учеников 5-6 классов, дает объяснения и примеры на их языке.
- Все примеры должны быть современными, понятными и близкими ученику 5-6 классов, что-то, что их окружает;
- Весь контент должен легко восприниматься с мобильных телефонов (отсутствуют слишком детализированные изображения и схемы, изображения и схемы вертикально ориентированные, в одном кадре видео не слишком много деталей или текста, упражнения не содержат более 15 полей для ввода или выбора ответа)

Примеры заполнения шаблона для Произведения-2:
<https://docs.google.com/document/d/115TUWyoH0ualq629TuQMV8kzSMXSLDbE/edit> и
<https://docs.google.com/document/d/1ICJvwugMS7hAan7ph90G9emZg35toGoUHUTA2BglpBM/edit?tab=t.0>