

**Методическое письмо**  
**об использовании в образовательном процессе**  
**учебников УМК «Литературное чтение»**  
**(авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.),**  
**входящих в действующий ФПУ,**  
**соответствующих ФГОС (2009—2010),**  
**при введении обновлённых ФГОС в 3 классе**

Согласно письму Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебному году» в период перехода на обновлённые ФГОС (2021) могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в Федеральный перечень учебников. При этом особое внимание должно быть уделено методике преподавания учебных предметов с возможностью использования дополнительных учебных, дидактических материалов, направленных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

В целях дополнения содержания по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир» АО «Издательство «Просвещение» подготовило методические рекомендации об использовании учебных изданий (учебников и учебных пособий) в образовательном процессе.

Методические рекомендации состоят из материалов, которые включают:

- общие сведения об изменениях в содержании учебников для 2—4 классов, подготовленные к ФПУ 2022 г. в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ № 286 от 31 мая 2021 г.), требованиями примерных рабочих программ по предметам (одобренных решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), Примерной программы воспитания (утверждена 2 июня 2020 г. ФУМО по общему образованию);
- примеры изменённых заданий; рекомендации в период перехода на обновлённый ФГОС НОО 2021 г.; предложения по использованию дополнительного материала из различных пособий.

Предлагаемые учебные пособия дополняют содержание действующих учебников в части их расхождения с требованиями актуального ФГОС НОО, содержат различные задания, направленные на достижение третьеклассниками личностных, предметных и метапредметных результатов.

Материалы носят рекомендательный характер.

### 3 класс

1. Включены **новые познавательные, учебные и художественные тексты** в соответствии с распределением содержания курса по годам обучения и предметными результатами на конец второго года изучения курса, обозначенными в Примерной рабочей программе по литературному чтению.

#### Примеры

Заменены тексты на с. 7 (часть 1 учебника): вместо «Из-за лесу, лесу тёмного» включены песенки народов России.

Заменена тема «Докучные сказки» на познавательный текст о народных промыслах на с. 8 (часть 1 учебника).

На с. 44 (часть 2 учебника) заменено стихотворение А. А. Блока «Сны» познавательным текстом о детях в годы Великой Отечественной войны.

На с. 99 (часть 2 учебника) заменено стихотворение Т. Боковой «Родина — слово большое, большое!» стихотворением Е. Каргановой «В доме пусто...».

На с. 100—101 заменены стихотворения Е. Благиной «Кукушка» и «Котёнок» познавательным текстом о детском творчестве.

Включён познавательный текст на с. 128 (часть 2 учебника) о русских путешественниках.

2. Переработаны и дополнены **теоретические сведения** в соответствии с распределением содержания курса по годам обучения и предметными результатами на конец второго года изучения курса, обозначенными в Примерной рабочей программе по литературному чтению:

- включены термины и определения к ним («фольклор», «тезисный план», «номинативный план», «строфа», «иносказание», «интерьер», «пейзаж», «рассказчик», «идея», «портрет», «лирическое произведение», «композиция», «цитата», «цитатный план»);
- включены новые задания на освоение термина.

#### Примеры

Дополнено задание на с. 4 (часть 1 учебника): «В чём особенность фольклорной волшебной сказки?»

Дополнено задание на с. 14 (часть 1 учебника): «Раздели текст сказки на смысловые части. Озаглавь их, отражая предложением главную мысль (идею) каждой части. Это будет тезисный план. Запиши в «Рабочую тетрадь».

Дополнено задание на с. 14 (часть 1 учебника): «Кратко перечисли события сказки. Составь номинативный план и запиши его в «Рабочую тетрадь».

Дополнено задание на с. 35 (часть 1 учебника): «Назови виды устного народного творчества (фольклора). Что мы называем малыми фольклорными жанрами?».

На с. 47 (часть 1 учебника) включено определение понятия «строфа».

Дополнено задание на с. 47 (часть 1 учебника): «Можно ли сказать, что в стихотворении «Встреча зимы» созданы картины природы? Проследи по строфам, как меняется всё вокруг».

Заменено задание на с. 53 (часть 1 учебника): «Найди олицетворения в стихотворении. Прочитай строфы (четверостишие), в которых Мороз говорит о себе».

Включено новое задание на с. 63 (часть 1 учебника): «Устно опиши интерьер комнаты в Михайловском».

Заменено задание на с. 67 (часть 1 учебника): «Какую часть текста можно назвать пейзажем?».

Заменено задание на с. 103 (часть 1 учебника): «Рассмотри иллюстрации И. Билибина. Опиши те, на которых изображён интерьер».

Заменено задание на с. 111 (часть 1 учебника): «Найди в тексте мораль. От лица кого из героев она написана — автора, Лисицы, Вороны?».

Включено новое определение на с. 125 (часть 1 учебника): «Рассказчик — тот, кто рассказывает историю. От его лица ведётся повествование в тексте».

Заменено задание на с. 126 (часть 1 учебника): «Прочитай и подготовь краткое сообщение о том, что увидел и описал рассказчик в произведении Л. Н. Толстого «Акула».

Дополнено задание на с. 129 (часть 1 учебника): «Постарайся определить основную мысль (идею) рассказа «Прыжок».

Включено новое задание на с. 132 (часть 1 учебника): «В каких произведениях идёт повествование от лица рассказчика?».

Дополнено задание на с. 149 (часть 1 учебника): «Раздели сказку на части, озаглавь их. Составь тезисный план».

Дополнено задание на с. 154 (часть 1 учебника): «Составь план (по выбору: номинативный, тезисный, вопросный) сказки».

Дополнено задание на с. 35 (часть 2 учебника): «Автор разделил текст своего произведения на шесть частей. Попробуй и ты выделить эти части, а затем озаглавь каждую из них. Составь тезисный план».

Включено новое задание на с. 35 (часть 2 учебника): «Перечитай текст, в котором даётся описание (портрет) слона».

Дополнено задание на с. 36 (часть 2 учебника): «Перечисли основные события рассказа «Растрёпанный воробей». Кратко перескажи текст. Составь номинативный план».

На с. 39 (часть 2 учебника) включено определение нового понятия: «Лирические произведения — это произведения, в которых главными являются чувства, настроение».

Включено новое задание на с. 39 (часть 2 учебника): «Найди в библиотеке книгу Саши Чёрного. Какие произведения в неё включены? Можем ли мы их назвать лирическими? Напиши аннотацию к этой книге».

Дополнено задание на с. 41 (часть 2 учебника): «Попробуй описать воробья (дать портрет). Какие эпитеты и сравнения ты подберёшь?».

Заменено задание на с. 47 (часть 2 учебника): «Дай устный портрет вороны».

Включены новые сведения на с. 54 (часть 2 учебника): «Рассказ имеет особое построение, которое называется композицией».

Включены новые задания на с. 69 (часть 2 учебника): «От лица кого ведётся повествование? Подтверди текстом», «Подумай: рассказчик и писатель — одно и то же лицо или нет? Обоснуй своё мнение».

Включено новое задание и сведения на с. 83 (часть 2 учебника): «Раздели произведение на смысловые части. Найди цитаты, которые отражают главную мысль

каждого эпизода. Выпиши их. У тебя получится цитатный план. Цитата — это точная, дословная выдержка из текста или высказывание».

3. Дополнены и расширены некоторые задания на освоение **предметного содержания** курса:

- включены новые задания творческого характера;
- дополнены задания, включены новые задания на составление плана, освоение разных видов пересказа, составление рассказа о герое, составление монологического высказывания.

### **Примеры**

Включено новое задание на с. 6 (часть 1 учебника): «По данному началу составь продолжение текста».

Дополнено задание на с. 14 (часть 1 учебника): «Кто и как помог раскрыть обман ведьмы? Сделай выборочный пересказ».

Включено новое задание на с. 14 (часть 1 учебника): «Сравни Алёнушку и братца Иванушку по следующим критериям: характер, поступки, моё отношение».

Дополнено задание на с. 24 (часть 1 учебника): «В чём заключается чудесная сила живой и мёртвой воды? Перечитай. Составь высказывание».

Дополнено задание на с. 35 (часть 1 учебника): «Дополни текст необходимыми словами. Обоснуй свой выбор. Придумай продолжение текста, используя данное начало».

Включено новое задание на с. 110 (часть 1 учебника): «Сочини басню сам. Вспомни, какой художественный приём используют в басне. • Определи, кто будет героями твоей басни. • Реши, какое событие будет основным (опоздал в школу, получил плохую оценку). Какой вывод (мораль) ты сделаешь?».

Включено новое задание на с. 48 (часть 2 учебника): «По этому началу составь продолжение».

Дополнено задание на с. 69 (часть 2 учебника): «Расскажи, почему мальчик поменял самосвал на светлячка. Выскажи своё мнение о мальчике».

Заменено задание на с. 111 (часть 2 учебника): «Объясни, как поступки героев связаны с их характером: кто они, какие они, их поступки, отношение к ним автора».

4. Включены новые задания и дополнены существующие в учебнике **задания на самоконтроль и самопроверку**.

### **Примеры**

Дополнено задание на с. 86 (часть 2 учебника): «Напиши отзыв на произведения В. Белова о Мальке. Запиши его в «Рабочую тетрадь». Внимательно прочитай его. Поправь ошибки. Все ли события ты отразил?».

Дополнено задание на с. 155 (часть 2 учебника): «Запиши отзыв на сказку в свой читательский дневник. Прочитай его внимательно. Не допустил ли ты ошибок? Все ли события отразил? Выразил ли своё отношение?».

5. Расширена система заданий **на работу с информацией**:

- в учебниках появился новый условный знак «Работаем с дополнительной информацией»;
  - добавлены задания на работу с разными источниками информации.
- Включено новое задание на с. 8 (часть 1 учебника): «Найди в энциклопедии или Интернете статьи о палехской росписи, хохломе и дымковской игрушке».

6. Обновлено рубрика «**Наши проекты**».  
Ч. 1, с. 40; ч. 2, с. 102—103.

### **Список рекомендованных пособий**

*Антошин М. К.* Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3—4 классы  
<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel-obuchenie-smyslovomu-chteniyu-3-4-klassy7555>

*Стефаненко Н. А.* Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс  
<https://shop.prosv.ru/literaturnoe-chtenie--tetrad-uchebnyx-dostizhenij--3-klass10065>

*Фомин О.В.* Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 3 класс  
<https://shop.prosv.ru/smyslovoe-chtenie--chitayu-ponimayu-uznayu--3-klass15151>

*Бойкина М.В.* Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 3 класс

<https://shop.prosv.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-3-klass-literaturnoe-chtenie-predvaritelnyj-kontrol-tekushhij-kontrol-itogovyj-kontrol2726>

*Бойкина М. В., Бубнова И. А.* Литературное чтение. Тетрадь по развитию речи. 3 класс

<https://shop.prosv.ru/literaturnoe-chtenie-3-kl-razvitie-rechi-rt-bojkina-m-v-i-dr-rin-00852717>

*Бойкина М. В., Бубнова И. А.* Смысловое чтение. 3 класс

<https://shop.prosv.ru/literaturnoe-chtenie-3-kl-smyslovoe-chtenie-bojkina-m-v-i-dr-rin-00702716>

*Бойкина М. В., Бубнова И. А.* Учимся писать сочинения и изложения. Подсказки и алгоритмы. 3 класс

<https://shop.prosv.ru/uchimsya-pisat-sochineniya-i-izlozheniya--podskazki-i-algoritmy--3-klass19506>