

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

об использовании в образовательном процессе учебника «Музыка», 2 класс, авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шагиной (ФПУ – Приказ № 254 от 20.05.2020), соответствующего ФГОС (2009/ 2010 гг.) в условиях введения обновлённых ФГОС во 2 классе

В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены обновлённые федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (приказы Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286, № 287 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования»), а также одобрена Примерная рабочая программа начального и основного общего образования по предмету «Музыка» (протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Ключевые особенности/изменения содержания Примерной рабочей программы по предмету «Музыка»:

- 1. Введён модульный принцип построения содержания. Обозначены 8 модулей: 1. «Музыкальная грамота»; 2. «Народная музыка России»; 3. «Музыка народов мира»; 4. «Духовная музыка»; 5. «Классическая музыка»; 6. «Современная музыкальная культура»; 7. «Музыка театра и кино»; 8. «Музыка в жизни человека».

Содержание данных модулей осваивается в разнообразных видах деятельности обучающихся: слушание музыки и размышления о ней, пение (сольное, ансамблевое, хоровое), музицирование (игра на простейших музыкальных инструментах, пластическое интонирование, драматизации, инсценировки, свободное дирижирование, импровизации — речевые, вокальные ритмические, художественные, игры «Играем в дирижёра», «Играем в композитора»), привлечение разнообразных художественных ассоциаций (музыка; литература — проза, поэзия; изобразительное искусство — живопись, графика, скульптура, архитектура), выполнение заданий в рабочих тетрадях, участие в разработке творческих проектов, во внеклассной и внеурочной деятельности.

- 2. Определены планируемые результаты обучения: *личностные* (воспитание — гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое (арттерапия, музыкотерапия), трудовое, экологическое); *метапредметные* (овладение познавательными, коммуникативными — вербальными и невербальными, регулятивными УУД, формами совместной деятельности); *предметные* (характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни).

- 3. Представлено календарно-тематическое планирование по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

- 4. Рекомендовано использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР, включая МЭШ, РЭШ), электронной формы учебника (ЭФУ), интернет-сайтов в свободном доступе: Культура.РФ; Культура школьников.РФ. Фольклор.РФ, а также конструкторы тестов для проведения диагностики развития музыкальной культуры учащихся: <https://learningapps.org> ; <https://docs.google.com/forms>; <https://onlinetestpad.com>; <https://create.kahoot.it>; <https://quizizz.com>; <https://wordwall.net> и др.

Настоящие методические рекомендации призваны помочь учителям выстроить образовательный процесс в логике обновлённых стандартов с использованием учебников, которыми обеспечена школа к началу 2022/23 учебного года.

Согласно Письму Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году в период перехода на обновлённые ФГОС-2021:

- могут быть **использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в действующий Федеральный перечень учебников;**

- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов **при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов**, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

На основании вышеизложенного для преподавания музыки во 2 классе (в период перехода на обновлённый ФГОС НОО) рекомендуется использовать учебник издательства «Просвещение» — «Музыка», 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. в ФПУ № 1.1.1.6.2.2.2.

Содержание учебника «Музыка», 2 класс, (авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) в основном соответствует разделам Примерной рабочей программы (далее — ПРП) начального общего образования по предмету «Музыка».

Содержание ПРП	Содержание учебника	Соответствие содержания учебника ПРП Комментарий
<p><i>Раздел 1 /Тема 1 ПРП</i> Содержание учебного предмета «Музыка». (модули основные):</p> <p>1. «Музыкальная грамота»;</p> <p>5. «Классическая музыка»;</p> <p>6. «Современная музыкальная культура»;</p> <p>8. «Музыка в жизни человека».</p> <p><i>Раздел 2 /Тема 2 ПРП</i> Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные)</p> <p><i>Раздел 3 /Тема 3 ПРП</i> Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</p>	<p><i>Раздел 1 учебника:</i> <b>«Россия — Родина моя!».</b> Страницы 4–14. Параграфы: «Мелодия — душа музыки»; «Гимн России»; «Здравствуй, Родина моя!»; «Моя Россия»; «Музыкальная грамота».</p>	<p><i>Соответствует элементам содержания ПРП.</i> <i>Осваиваются понятия: мелодия, песня, гимн, достопримечательности России, композиторы/исполнители прошлого и настоящего, государственные и художественные символы России. Расширение представлений о роли музыки в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель.</i> <i>Рекомендуется использовать на уроках видеофрагменты с записями произведений данного раздела учебника, музыкального материала регионального значения, обеспечивающего освоение модуля «Народная музыка России». Помощь учителю окажет обращение к проекту издательства «Просвещение» «Цивилизационное наследие России», к учебному пособию «Народы России: дорога дружбы», 2 класс (авторы: Б. А. Найдёнова, О. Н. Журавлева)</i></p>

<p>Раздел 1 /Тема 1 ПРП Содержание учебного предмета «Музыка» (модули основные):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музыкальная грамота»;</li> <li>2. «Народная музыка России».</li> <li>3. «Музыка народов мира».</li> <li>5. «Классическая музыка»;</li> <li>8. «Музыка в жизни человека».</li> </ol> <p>Раздел 2 /Тема 2 ПРП Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные)</p> <p>Раздел 3 /Тема 3 ПРП Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</p>	<p>Раздел 2. <b>«День, полный событий».</b> Страницы учебника: 15 – 34. Параграфы: «Музыкальные инструменты» (Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева); «Природа и музыка»; «Прогулка»; «Танцы, танцы, танцы...»; «Эти разные марши»; «Звучащие картины»; «Расскажи сказку»; «Колыбельные»; «Мама»; «Музыкальная грамота».</p>	<p>Соответствует элементам содержания ПРП. Освоение понятий: фортепиано, цикл пьес, мелодия и аккомпанемент и др. Рекомендуются инсценировки пьес «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева, а также просмотр мультимедийного фильма «Детский альбом» (реж. И. Ковалевская). Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений</p>
<p>Раздел 1 /Тема 1 ПРП Содержание учебного предмета «Музыка». (модули основные):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музыкальная грамота»;</li> <li>4. «Духовная музыка»;</li> <li>3. «Музыка народов мира»;</li> <li>5. «Классическая музыка»;</li> <li>8. «Музыка в жизни человека».</li> </ol> <p>Раздел 2 /Тема 2 ПРП Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные,</p>	<p>Раздел 3. <b>«О России петь – что стремиться в храм».</b> Страницы учебника: 35 – 48. Параграфы: «Великий колокольный звон»; «Звучащие картины»; «Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский»; «Молитва»; «С Рождеством Христовым!»; «Музыкальная грамота».</p>	<p>Соответствует элементам содержания ПРП. Осваиваются понятия: колокольный звон, молитва, кантата, народные песнопения, церковный праздник; рождественские песнопения и колядки. Рекомендуется мультимедийная презентация с видами храмов, соборов, мечетей разных стран и религиозных конфессий, видеозаписи праздника Рождества Христова. Колокольность в музыке русских композиторов (М. Мусоргский, С. Прокофьев).</p>

<p>метапредметные, предметные) Раздел 3 /Тема 3 ПРП Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</p>		
<p>Раздел 1 /Тема 1 ПРП Содержание учебного предмета «Музыка». (модули основные): 1. «Музыкальная грамота»; 2. «Народная музыка России»; 5. «Классическая музыка»; 6. «Современная музыкальная культура»; 7. «Музыка театра и кино»; 8. «Музыка в жизни человека». Раздел 2 /Тема 2 ПРП Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные) Раздел 3 /Тема 3 ПРП Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</p>	<p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Страницы учебника: 49 – 66. Параграфы: «Русские народные инструменты»; «Плясовые наигрыши»; «Разыграй песню»; «Музыка в народном стиле»; «Сочини песенку»; «Проводы зимы. Масленица» «Встреча весны»; «Музыкальная грамота».</p>	<p>Соответствует элементам содержания ПРП. Освоение народных музыкальных инструментов, жанров, понятий (мотив, напев, наигрыш), вариационности как характерной черты народной музыки, традиций народного музицирования, Рекомендуется разыгрывание народных песен, инсценировки, сочинение мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Исполнение ритмической партитуры по записи и/или в процессе коллективной импровизации. Музыка в народном стиле, Рекомендуется включать в содержание уроков видеоматериалы с изображением народных праздников, обрядов, в том числе региональные. Использовать на уроках и во внеурочной деятельности музыкальный материал регионального значения (песни, танцы, музыкальные инструменты своего края)</p>
<p>Раздел 1 /Тема 1 ПРП Содержание учебного предмета «Музыка». (модули основные): 1. «Музыкальная грамота»; 5. «Классическая музыка» (оперы и балеты</p>	<p>Раздел 5 «В музыкальном театре». Страницы учебника: 67 – 84. Параграфы: «Сказка будет впереди»; «Детский музыкальный театр»; «Театр</p>	<p>Соответствует элементам содержания ПРП. Освоение основных жанров театральной музыки: опера и балет. Рекомендуется включать в содержание уроков разыгрывание фрагментов детских опер, выразительное, интонационно осмысленное исполнение музыкальных тем персонажей опер; драматизацию сцен из балетов на сказочные сюжеты, сценическое воплощение учащимися</p>

<p>композиторов-классиков); 6. «Современная музыкальная культура» (детская опера); 7. «Музыка театра и кино»; 8. «Музыка в жизни человека».</p> <p><i>Раздел 2 /Тема 2 ПРП</i> <i>Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные)</i> <i>Раздел 3 /Тема 3 ПРП</i> <i>Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</i></p>	<p><i>оперы и балета»;</i> <i>«Волшебная палочка»; «Опера "Руслан и Людмила"»; «Какое чудное мгновенье!»;</i> <i>«Увертюра. Финал»;</i> <i>«Музыкальная грамота».</i></p>	<p><i>отдельных фрагментов музыкального спектакля; просмотр видеофрагментов и видеофильмов опер, балетов, в том числе известных региональных композиторов. Во внеурочной деятельности — посещение (дети и родители) музыкальных спектаклей</i></p>
<p><i>Раздел 1 /Тема 1 ПРП</i> <i>Содержание учебного предмета «Музыка». (модули основные):</i> 1. «Музыкальная грамота»; 3.«Музыка народов мира»; 5. «Классическая музыка»; 6. «Современная музыкальная культура»; 7. «Музыка театра и кино»; 8. «Музыка в жизни человека».</p> <p><i>Раздел 2 /Тема 2 ПРП</i> <i>Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные)</i> <i>Раздел 3 /Тема 3 ПРП</i></p>	<p><i>Раздел 6</i> <b>«В концертном зале».</b> <i>Страницы учебника: 85 – 100</i> <i>Параграфы:</i> <i>«Симфоническая сказка»; «Петя и волк»; «Картинки с выставки»; «Музыкальные впечатления»; «Звучит нестареющий Моцарт!»;</i> <i>«Симфония № 40 В. А. Моцарта»; «Увертюра»; «Я артист»</i></p>	<p><i>Соответствует элементам содержания ПРП.</i> <i>Рекомендуется включать в содержание уроков видеофрагменты концертных выступлений известных исполнителей и исполнительских коллективов.</i> <i>Освоение изобразительных и выразительных интонаций программной музыки, тембров инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра; понятий: симфоническая сказка, партитура, симфония, сюита. Во внеурочной деятельности — посещение концерта классической музыки, просмотр совместно с родителями телевизионных программ по каналу «Культура»</i></p>

<p>Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</p>		
<p>Раздел 1 /Тема 1 ПРП Содержание учебного предмета «Музыка». (модули основные):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музыкальная грамота»;</li> <li>2. «Народная музыка России».</li> <li>3. «Музыка народов мира»;</li> <li>5. «Классическая музыка»;</li> <li>6. «Современная музыкальная культура»;</li> <li>7. «Музыка театра и кино»;</li> <li>8. «Музыка в жизни человека».</li> </ol> <p>Раздел 2 /Тема 2 ПРП Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» (личностные, метапредметные, предметные)</p> <p>Раздел 3 /Тема 3 ПРП Тематическое планирование (варианты № 1 и 2 – по выбору образовательной организации).</p>	<p>Раздел 7 <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».</b> Страницы учебника: 101 – 127. Параграфы: «Волшебный цветик-семицветик»; «Музыкальные инструменты»; «И всё это — Бах!»; «Всё в движении»; «Тройка». «Попутная песня»; «Музыка учит людей понимать друг друга»; «Два лада» (легенда); «Природа и музыка»; «Печаль моя светла»; «Первый»; «Мир композитора»; «Я артист»</p>	<p>Соответствует элементам содержания ПРП. Освоение понятий: музыкальная речь, выразительность и изобразительность, музыкальные инструменты (орган, клавиесин, волынка), жанры музыки, конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского, исследовательский проект; темы, сюжеты и образы музыкальных сочинений. Рекомендуется включать в содержание уроков видеофрагменты с исполнением произведений И. С. Баха, В. А. Моцарта, П. Чайковского, С. Прокофьева, Г. Свиридова. Реализация исследовательского проекта «Могут ли иссякнуть мелодии?» на материале учебника и региональном материале</p>

Содержание и методический аппарат рекомендованного учебника для 2 класса направлены на реализацию полного объёма предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных ПРП, и реализацию деятельностного подхода в обучении.