

Методическое письмо

об использовании в образовательном процессе учебника «Технология. 2 класс» (автор Конышева Н. М.) действующего ФПУ (Приказ № 254 от 20.05.2020), соответствующего ФГОС НОО (2009/2010 гг.) в условиях введения обновлённого ФГОС НОО во 2 классе

В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (Приказы Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286, № 287 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования»), а также одобрена Примерная рабочая программа начального общего образования по технологии (протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Ключевые особенности/изменения содержания Примерной рабочей программы по предмету «Технология»:

- Содержание программы раскрывается через **основные структурные единицы (модули)**, которые предлагаются для обязательного изучения: 1) технологии, профессии и производства; 2) технологии ручной обработки материалов; 3) конструирование и моделирование; 4) информационно-коммуникативные технологии.
- При этом подчеркивается, что эти **модули не являются локальными структурными единицами**, они взаимно проникают и реализуются в рамках комплексного решения образовательных, развивающих и воспитательных задач средствами учебного предмета.
- **Конкретное содержательное наполнение каждого модуля не ограничено жесткими рамками**, оно подчиняется принципу вариативности, а в ряде разделов также предполагается учет возможностей материально-технической базы образовательной организации (работа с «Конструктором», робототехника, информационно-коммуникационные технологии).

Настоящие методические рекомендации призваны помочь учителям выстроить образовательный процесс в логике обновлённых стандартов с использованием учебников, которыми обеспечена школа к началу 2022/23 учебного года.

Согласно Письму Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03–1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году в период перехода на обновлённые ФГОС-2021:

- могут быть **использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в действующий федеральный перечень учебников;**
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

На основании вышеизложенного, для преподавания технологии во 2 классе, в том числе в период перехода на обновлённый ФГОС НОО, **рекомендуется использовать учебник** издательства «Просвещение» «Технология. 2 класс» (автор Н. М. Конышева), № в ФПУ (2020 г.): 1.1.1.7.1.2.2.

Содержание учебника «Технология. 2 класс» автора Конышевой Н. М. **в целом соответствует** содержанию Примерной рабочей программы (далее — ПРП) начального

общего образования по предмету «Технология», что подтверждает представленный анализ ПРП по технологии и содержания учебника.

Содержание ПРП	Содержание учебника	Соответствие содержания учебника ПРП Комментарий
<p>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</p> <p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей. Общее представление о технологическом процессе. Традиции и современность. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные и групповые проекты</p>	<p>Содержание данного раздела представлено в учебнике в системном виде в рамках различных тем.</p> <p>Вопрос о рукотворном мире как результате труда человека рассматривается в связи с изготовлением изделий разного практического назначения: игрушек, бытовых вещей, подарков, сувениров, украшений, подарочных упаковок, открыток, декоративной посуды и пр.</p> <p>В рамках этой же работы учебник позволяет получить необходимые представления об основном принципе создания мира вещей (прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность), а также о средствах художественной выразительности.</p> <p>Тема «Путешествие в мир профессий» знакомит с современными производствами и профессиями, связанными с обработкой используемых материалов, тематикой уроков.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе даётся в учебнике, начиная с вводной темы «Мастер работает организованно» и далее закрепляется и расширяется в практической работе по изготовлению изделий в рамках каждой темы.</p> <p>Знакомство с культурными традициями на примере отдельных народных промыслов и новая жизнь древних традиций представлены в разделе «Изделия по мотивам народных образцов» (4 темы).</p> <p>Элементарная творческая деятельность направляется специальными творческими заданиями на основе полученного предметного опыта и знаний (в рамках подавляющего большинства тем).</p> <p>Содержание и организация элементарной проектной деятельности освещаются в разделе «Проекты» (на примере 3 вариантов)</p>	<p><i>Все элементы содержания раздела ПРП отражены в учебнике в полной мере</i></p>
<p>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов</p> <p>Материалы, их свойства и практическое применение.</p>	<p>Технологии ручной обработки материалов представлены в учебнике в полном соответствии с требованиями программы.</p> <p>Раздел «Повторим пройденное,</p>	<p><i>В целом содержание учебника соответствует требованиям ПРП.</i></p> <p>Некоторые из элементов</p>

<p>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологии работы с бумагой и картоном Разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля). Формообразование деталей (сгибание, складывание). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. • Технологии работы с пластичными материалами • Технологии работы с природным материалом • Технологии работы с текстильными материалами <p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения. Виды ниток. Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого или строчки косого стежка. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия. Использование дополнительных</p>	<p>подготовимся к изучению нового» расширяет представление обучающихся о материалах, их разнообразии, свойствах и практическом применении в жизни. В этом же разделе представлены опыты по исследованию и сравнению элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</p> <p>Вопросы выбора материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам рассматриваются систематически в непосредственной связи с практической работой по изготовлению изделий.</p> <p><u>Технологии работы с бумагой и картоном</u> изучаются в рамках разделов и тем: «Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами» (3 темы), «Композиция», «Вырезание симметричных форм» (3 темы), «Построение прямоугольника от двух прямых углов», «Развёртка», «Подготовка к встрече Нового года и Рождества» (6 тем), «Птица-солнце из дерева и щепы», «Мозаика из бумаги», «Книжка-календарь».</p> <p>В том числе освоение элементов чертёжно-графической грамоты, видов условных графических изображений (рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема), использование чертёжных инструментов предусмотрено в рамках тем и разделов: «Построение прямоугольника от двух прямых углов», «Развёртка», «Подготовка к встрече Нового года и Рождества» (6 тем), «Книжка-календарь».</p> <p><u>Технологии работы с пластичными материалами</u> представлены в темах: «Весеннее печенье «Тетёрки», «Народная глиняная игрушка», «Мозаика на пластилине», «Барельеф», «Ваза для цветов», а также предусмотрены в рамках проектных заданий.</p> <p><u>Технологии работы с природным материалом</u> изучаются в рамках тем: «Композиция из засушенных растений», «Превращения», «Лесная скульптура», «Раньше из соломки – теперь из ниток».</p> <p><u>Технологии работы с текстильными материалами</u> изучаются в рамках раздела «Работа с текстильными материалами» (7 тем)</p>	<p>содержания раздела «Технологии работы с текстильными материалами», включенные в предметное содержание ПРП 2 класса, в авторском комплекте рассматриваются также и в учебниках для 1, 3, 4 классов, что соответствует общей логике курса. Так, с видами ниток знакомит уже учебник 1 класса (с. 101); общее представление о нетканых материалах, их строении и свойствах дается в учебнике 3 класса (с. 107); ознакомление с тканями и нитками растительного происхождения, общее представление о трикотаже предусмотрено в учебнике 4 класса (с. 91). Тем самым на период завершения обучения в начальной школе данные элементы предметного содержания будут усвоены обучающимися в той мере, которая предполагается ПРП. В авторском курсе <u>отсутствует лишь частный элемент содержания данного раздела: вопрос «Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей)»</u>. Однако учителю следует иметь в виду, что в общем курсе «Технология» данный вопрос предусмотрен к подробному рассмотрению программой по «Технологии» для основной школы (5–6 классы). Тем самым его отсутствие в содержании курса начальной школы ни в коей мере не снижает уровень предметных (и тем более метапредметных) результатов, так как реально данный вопрос имеет значение лишь применительно к выполнению более сложных работ по шитью, что не предусматривается в начальных классах. Однако при желании учитель в рамках изучения раздела «Технологии работы с текстильными материалами» может дополнительно дать обучающимся следующую краткую информацию по данному вопросу: «Нити в</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>материалов</p>		<p>любой ткани идут в двух направлениях: одни вдоль всего полотна (это называется <i>основой</i>), другие поперёк полотна (это <i>уток</i>). В направлении основы ткань практически не тянется, а в поперечном направлении она лучше растягивается».</p> <p><i>Все остальные элементы содержания раздела ПРП отражены в учебнике в полной мере</i></p>
<p>Раздел 3. Конструирование и моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.</p> <p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия. Способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Содержание данного раздела ПРП интегрируется с содержанием, определенным в разделе 2 («Технологии ручной обработки материалов»). Тем самым все вопросы, касающиеся конструирования и моделирования, отражены в большинстве разделов и тем учебника.</p> <p>В частности, основные правила создания гармоничной композиции рассматриваются в темах: «Композиция», «Симметрия и асимметрия в композиции», «Композиция из засушенных растений». Понятие о симметрии и способы разметки и конструирования симметричных форм рассматриваются в рамках освоения технологий работы с бумагой и картоном (раздел «Вырезание симметричных форм»). Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу и эскизу изучается в рамках освоения технологии работы с бумагой и картоном, а также с текстильными материалами.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие предусмотрено в подавляющем большинстве творческих заданий, предлагаемых в учебнике</p>	<p><i>Все элементы содержания раздела ПРП отражены в учебнике в полной мере</i></p>
<p>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии</p> <p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск и использование информации. Книга (в том числе учебник), Интернет как источники информации</p>	<p>Для демонстрации учителем готовых материалов на информационных носителях могут быть использованы материалы ЭФУ.</p> <p>Содержание учебника построено с соблюдением диалогового подхода и предполагает активное освоение обучающимися содержащейся в нем информации. Поиск и использование дополнительной информации предусмотрены при выполнении второклассниками проектных работ</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП. Электронные формы учебников доступны по ссылкам:</i></p> <p>https://shop.prosv.ru/tehnologiya-2-klasse-efu-ooo-izdatelstvo-associaciya-xxi-vek16586 https://shop.prosv.ru/tehnologiya-3-klasse-efu-ooo-izdatelstvo-associaciya-xxi-vek16587 https://shop.prosv.ru/tehnologiya-4-klasse-efu-ooo-izdatelstvo-associaciya-xxi-vek16588</p>

		https://shop.prosv.ru/tehnologiya-1-klass--efu--ooo-izdatelstvo-associaciya-xxi-vek16585
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание и методический аппарат рекомендованных учебников и учебных пособий направлен на реализацию полного объема предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных ПРП и реализацию деятельностного подхода в обучении.