

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

об использовании в образовательном процессе учебника  
«Литературное чтение», 2 класс, в 3-х частях автора Е.И. Матвеевой  
(Федеральный перечень учебников, Приказ № 254 от 20.05.2020) соответствующего  
ФГОС НОО (2009 г.), в условиях введения обновленных ФГОС НОО (2021 г.)  
во 2 классе в 2022/2023 учебном году

В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования»), а также одобрена Примерная рабочая программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (протокол № 3/21 от 27.09.2021 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Ключевые особенности/изменения содержания Примерной рабочей программы по литературному чтению во 2 классе:

- включены произведения, в которых поднимается тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях;
- расширен раздел о детях и дружбе;
- расширен раздел зарубежной литературы.

В соответствии с Письмом Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «*Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году*», в период перехода на обновлённые ФГОС НОО 2021 года:

- могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников;
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

На основании выше изложенного для преподавания математики во втором классе (в период перехода на обновленный ФГОС НОО) для школ и классов, работающих по системе развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, рекомендуется использовать учебник издательства «Просвещение» «Литературное чтение», 2 класс автора Е. И. Матвеевой (ФПУ № 1.1.1.1.2.14.2).

Настоящие методические рекомендации призваны помочь учителям выстроить образовательный процесс в логике обновленных стандартов с использованием учебников, которыми обеспечена школа к началу 2022/2023 учебного года.

Предлагаемые учебные материалы *дополняют* содержание действующих учебников в части их расхождения с новыми примерными рабочими программами по предметам, *содержат* различные задания, направленные на достижение обучающимися образовательных результатов, заложенных в требованиях обновлённого ФГОС НОО.

Использование предлагаемых дополнительных материалов в учебном процессе носит рекомендательный характер.

Содержание учебника «Литературное чтение», 2 класс, в 3-х частях автора Е.И. Матвеевой частично соответствует разделам Примерной рабочей программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение».

## Соответствие содержания учебника разделам Примерной рабочей программы

Содержание Примерной рабочей программы по математике	Содержание учебников	Соответствие содержания учебника разделам Примерной рабочей программы
<p><i>О нашей Родине.</i> Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)</p>	<p>Раздел 1. Чудесный мир природы. В картинной галерее</p>	<p>Материал учебника в целом соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы, так как для изучения данной темы представлены произведения о Родине, но других авторов. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»</p>
<p><i>Фольклор (устное народное творчество).</i> Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки и небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки,</p>	<p>Раздел 2. От слова к творчеству. Раздел 4. В мире сказки. Раздел 5. Копилка мудрости Раздел: Читай, удивляйся, размышляй</p>	<p>Материал учебника полностью соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»</p>

<p>постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>		
<p><i>Звуки и краски родной природы в разные времена года.</i> Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрации как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.)</p>	<p>Раздел 1. Чудесный мир природы. Раздел 3. Чудо-чудо-чудеса. Раздел 4. В мире сказки. В картинной галерее. Раздел: Читай, удивляйся, размышляй</p>	<p>Материал учебника частично соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы, так как не представлены произведения, рассказывающие о весне и лете. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»</p>
<p><i>О детях и дружбе.</i> Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-эстетических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>	<p>Раздел 4. В мире сказки</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»</p>
<p><i>Мир сказок.</i> Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление</p>	<p>Раздел 4. В мире сказки. Раздел 5. Копилка мудрости. Раздел: Читай, удивляйся, размышляй</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»</p>

<p>плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>		
<p><i>О братьях наших меньших.</i> Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д.П. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребницкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки</p>	<p>Раздел 6. Уроки жизни. Раздел 7. В мире животных</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»</p>
<p><i>О наших близких, о семье.</i> Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенности в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы</p>	<p>Данная тема представлена произведениями в разделах: «От слова к творчеству», «Чудо-чудо-чудеса!», «В мире животных» и т.д. Например, С.В. Силин «Тайное родительское собрание», Н.К. Абрамцева «Волшебное лекарство», «А я кто?», В.В. Голявкин «Как я встречал Новый год», Эзоп «Отец и сыновья» и т.д.</p>	<p>Материал учебника частично соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы. Для расширения круга чтения предлагается использовать произведения из рубрики «Читариум»: А.Гайдар «Чук т Гек», С.В. Силин «Чемодан для непоседы» и др.</p>
<p><i>Зарубежная литература.</i> Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика</p>	<p>Раздел 2. От слова к творчеству</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы. Для расширения круга чтения предлагается использовать</p>

<p>авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>		<p>произведения из рубрики «Читариум»</p>
<p><i>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).</i> Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная</p>	<p>Это важно знать. Книга: обложка, форзац, титул Рубрика «Это важно знать». Рубрика «Словарь читателя»</p>	<p>Материал учебника соответствует элементам содержания Примерной рабочей программы</p>

### Рекомендации по работе с отсутствующими элементами содержания

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p><i>О нашей Родине.</i> Круг чтения: произведения о Родине</p>	<p>Учащимся можно предложить следующее задание. <i>Выразительно прочитай стихотворение Феодосия Петровича Савинова «Родина».</i></p> <p><b>РОДИНА</b></p> <p>Вижу чудное приволье, Вижу нивы и поля. Это русское раздолье, Это русская земля!</p> <p>Вижу горы-исполины, Вижу реки и моря – Это русские картины, Это Родина моя.</p> <p>Слышу песни жаворонка Слышу трели соловья. Это русская сторонка, Это Родина моя.</p> <p>Вопросы и задания: Какие чувства вызывает у тебя это стихотворение? Как ты думаешь: похоже ли это стихотворение на песню? Почему? Какие слова в стихотворении повторяются? С каким чувством (гордости, радости, грусти) нужно читать это стихотворение? Подумай и обсуди с соседом по парте, какую картину бы вы могли нарисовать, следуя тексту этого стихотворения?</p>

<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы</p>	<p>Учащимся можно предложить следующее задание.</p> <p>Прочитай выразительно стихотворение Алексея Николаевича Плещеева «Сельская песенка».</p> <p><b>СЕЛЬСКАЯ ПЕСЕНКА</b>  Травка зеленеет,  Солнышко блестит;  Ласточка с весною  В сени к нам летит.</p> <p>С нею солнце краше  И весна милей...  Прощебечь с дороги  Нам привет скорей!</p> <p>Дам тебе я зёрен  А ты песню спой,  Что из стран далеких  Принесла с собой...</p> <p>Вопросы и задания.  Все ли слова в этом стихотворении тебе понятны?  Найди их значение в Толковом словаре.  Мы говорим, что «весну приносит нам ласточка», а какие признаки весны ты еще знаешь?  Какие стихи о весне ты знаешь? Прочитай их для своих одноклассников.  Послушай, как читают стихотворение другие ребята. Понравилось ли тебе? А другим слушателям? Оцени</p>
	<p>Учащимся можно предложить следующее задание для самостоятельной работы или работы в группе.</p> <p>Проектная работа  Предложите учащимся с помощью родителей найти в Интернете музыкальные произведения о природе.  Для презентации проекта можно предложить учащимся.  - Расскажи о музыкальных произведениях о природе, которые ты нашел ребятам в классе.  -Предложи ребятам послушать записи из отрывков произведений композиторов, которые ты нашел. Например, П.И. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Времена года», «Соловей», Й. Гайдн «Времена года», Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля» и другие по выбору учащегося..</p>
<p>О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении.</p>	<p>Учащимся можно предложить следующее задание.</p> <p>Прочитайте рассказ Валентины Алексеевны Осеевой.</p> <p><b>СИНИЕ ЛИСТЬЯ</b></p> <p>Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:  — Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:  — Спрошу у мамы.  Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:  — Позволила мама?  А Катя вздохнула и говорит:  — Мама-то позволила, а брата я не спросила.</p>

	<p>— Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена.  Приходит Катя на другой день.  — Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.  — Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.  — Я остороженько, — говорит Лена. — Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.  — Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.  — Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.  Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:  — Ну, что ж ты? Бери!  — Не надо, — отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:  — Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?  — Карандаша зелёного нет.  — А почему же ты у своей подружки не взяла?  Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:  — Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих:  — Надо так давать, чтобы можно было взять.</p> <p>Вопросы и задания  Почему Катя не дала свой карандаш Лене?  Почему Лена отказалась взять зелёный карандаш, когда Катя ей предложила его взять?  Почему Катю это удивило?  Почему Лена молчала, а Катя покраснела как рак, когда учитель спросил у Лены, почему у нее на рисунке синие листья?  Внимательно перечитайте текст и найдите главную мысль рассказа.  Чему учит нас рассказ «Синие листья» В.А. Осеевой?</p>
<p><i>О наших близких, о семье.</i> Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p>	<p>Учащимся можно предложить следующее задание.</p> <p>Прочитай рассказ Л.Н. Толстого «Отец и сыновья».</p> <p style="text-align: center;"><b>ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ</b></p> <p>Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:  — Сломайте!  Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.  Они легко переломали прутья поодиночке.  Отец и говорит:  — Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь — вас всякий легко погубит.</p> <p>Вопросы и задания:  Как ты думаешь, чему хотел научить своих сыновей примером с веником?  Какова основная мысль этого рассказа? Найди ее в тексте и прочитай.  Сравни произведение Л.Н. Толстого и Эзопа</p>

Содержание и методический аппарат рекомендованных учебников и учебных пособий направлен на реализацию полного объема предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных ПРП и реализацию деятельностного подхода в обучении.

