

Методическое письмо

об использовании в образовательном процессе учебника «Литературное чтение. 2 класс. В 3 частях» О. В. Кубасовой (ФПУ Приказ № 254 от 20.05.2020), соответствующего ФГОС (2009/2010 гг.), в условиях введения обновлённых ФГОС НОО во 2 классе

В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (Приказы Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286, № 287 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования»), а также одобрена Примерная рабочая программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Ключевыми особенностями/изменениями содержания Примерной рабочей программы по литературному чтению (2 класс) являются:

- увеличение объёма работы с познавательной и справочной литературой;
- формирование умения выбирать книги, используя рекомендательный список и библиотечный каталог;
- опора на произведения изобразительного и музыкального искусства при изучении пейзажной лирики;
- обучение второклассников сочинению загадок.

Настоящие методические рекомендации призваны помочь учителям выстроить образовательный процесс в логике обновлённых стандартов с использованием учебников, которыми обеспечена школа к началу 2022/23 учебного года.

Согласно Письму Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году в период перехода на обновлённые ФГОС-2021:

• могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в действующий федеральный перечень учебников;

• особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

На основании вышеизложенного для преподавания литературного чтения во 2 классе (в период перехода на обновлённый ФГОС НОО) рекомендуется использовать учебник издательства «Просвещение» «Литературное чтение» О. В. Кубасовой (№ в ФПУ 1.1.1.1.2.3.2).

Содержание учебника О. В. Кубасовой «Литературное чтение. 2 класс. В 3 частях» в основном соответствует разделам Примерной рабочей программы (далее — ПРП) начального общего образования по литературному чтению.

Содержание ПРП	Содержание учебника	Соответствие содержания учебника ПРП Комментарий
О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и	Данная тема представлена в разных разделах учебника, например: раздел 1 (под-раздел «Читая — думаем») — произведения авторов: К. Д. Ушинский, В. Н. Орлов, Г. А. Ладонщиков, П. Н. Во-	<i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i> Отсутствует элемент содержания «Отражение темы Родины в изобразительном искусстве». Рекомендуется использование репродукций картин, например:

<p>природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	<p>ронько; Раздел 1 (подраздел «Читаем выразительно») — произведение А. А. Фета; раздел 2 (подраздел «Слова, слова...») — произведения авторов: А. С. Пушкин, А. К. Толстой, С. А. Есенин, М. В. Исаковский, И. М. Пивоварова, В. Н. Рахманов</p>	<p>а) при чтении стихотворения В. Н. Орлова «Родное»: И. И. Левитан «Июньский день», В. Д. Поленов «Ока. Летний день»; б) при чтении стихотворения С. А. Есенина «Черёмуха»: И. И. Левитан «Черёмуха».</p>
<p>Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>Устное народное творчество равномерно представлено во многих разделах учебника, например: в разделе 1 (подраздел «Читая — думаем») — пословицы и сказки (русские сказки: о животных, бытовая, волшебная; индийская сказка о животных, бытовая белорусская сказка); в разделе 1 (подраздел «Читаем правильно») — пословицы, скороговорка, считалка, песенка; в разделе 1 (подраздел «Читаем быстро») — скороговорки, потешки, сказка; в разделе 2 (подраздел «Автор и его герои») — скороговорка; в разделе 2 (подраздел «План и пересказ») — русская бытовая сказка, пословицы, в разделе 3 «В мире книг»: сказка о животных, пословицы, небылицы</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p> <p>Отсутствует элемент содержания, освоенный в 1 классе: «Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок».</p> <p>Рекомендуется использование любых детских книг с народными загадками</p>
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях</p>	<p>Пейзажная лирика равномерно представлена в нескольких разделах учебника, например: в разделе 1 (подраздел «Читая</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p> <p>Отсутствует элемент содержания «Отражение темы «Времена года» в живописи ... и музыке».</p>

<p>литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в живописи (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыке (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди)</p>	<p>— думаем») — произведения авторов: В. Н. Орлов, О.О. Дриз, С. А. Иванов; в разделе 1 (подраздел «Читаем выразительно») — произведения авторов: А. А. Фет, А. А. Прокофьев; в разделе 2, (под-раздел «Слова, слова, слова...») — произведения авторов: А. С. Пушкин, А. К. Толстой, С. А. Есенин, М. В. Исаковский, А. Л. Барто, В. Д. Берестов, И. П. Токмакова, А. А. Шибасев, И. М. Пивоварова, В. Н. Рахманов</p>	<p>Рекомендуется использование репродукций произведений пейзажной живописи из любых доступных источников (например, картин художников: И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина), а также аудиозаписей музыкальных произведений, посвящённых временам года (например, «Времена года» А. Вивальди, фортепьянный цикл «Времена года» П. И. Чайковского)</p>
<p>О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>	<p>Данная тема представлена во многих разделах учебника, например: раздел 1 (подраздел «Читая — думаем») — русская и индийская сказки, а также произведения авторов: В. Д. Берестов, А. Л. Барто, В. А. Осеева, С. А. Козлов, братья Гримм; раздел 1 (подраздел «Читаем правильно») — произведения авторов: В. Ю. Драгунский, Н. Н. Носов; раздел 1 (подраздел «Читаем быстро») — произведения авторов: В. А. Осеева, В. В. Голявкин; раздел 1 (подраздел «Читаем выразительно») — произведения авторов: С. Я. Маршак, О. Е. Григорьев, Э. Н. Успенский, Н. Н. Матвеева, В. А. Осеева, Ю. И. Ермолаев, И. И. Дик, С. А. Козлов; раздел 2 (подраздел «Автор и его герои») — произведения авторов: А. П. Гайдар, Е. А. Пермяк, В. В. Голявкин; раздел 2 (подраздел «Слова, слова, слова...») — произведение В. И. Даля; раздел 2 (подраздел «План и пересказ») — произведения авторов: В. А. Сухомлинский, Н. Н. Носов, В. А. Осеева, Ю. И. Ермолаев; раздел 3 «В мире книг» — произведения авторов: Л. Н. Толстой, Н. Н. Носов, Е. А. Пермяк, Б. А. Емельянов, Кир Булычёв</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i></p>
<p>Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская)</p>	<p>Данная тема представлена в разных разделах учебника,</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p>

<p>сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>например: раздел 1 (подраздел «Читая — думаем») — русские, индийская, белорусская народные сказки; произведения братьев Grimm, Б. В. Заходера, С. Л. Прокофьевой; раздел 1 (подраздел «Читаем правильно») — произведения авторов: Д. Биссет, Дж. Родари; раздел 1 (подраздел «Читаем быстро») — дагестанская сказка, произведение Г. Балла; раздел 1 (подраздел «Читаем выразительно») — произведения авторов: К. Д. Ушинский, С. А. Воронин, В. Н. Орлов, Н. А. Юсупов, Д. Биссет; раздел 2 (подраздел «Автор и его герои») — русская народная сказка, произведения авторов: Л. Пантелеев, Е. А. Пермяк, Б. Г. Юнгер, Г. М. Цыферов, Ф. Д. Кривин, С. А. Козлов; раздел 2 (подраздел «Слова, слова, слова...») — произведения авторов: Б. В. Шергин, Б. В. Заходер, Г. М. Цыферов; раздел 2 (подраздел «План и пересказ») — русская народная сказка, произведения авторов: В. М. Гаршин, Н. И. Сладков, В. А. Осеева, Б. С. Житков, Д. Биссет, С. А. Козлов, М. С. Пляцковский, Е. Г. Карганова; раздел 3 «В мире книг»: русская народная сказка, произведения авторов: Д. Н. Мамин-Сибиряк, Н. И. Сладков, В. Ю. Авдеенко</p>	<p>Недостаточно представлен элемент содержания «бродячие» сюжеты» (в учебнике по этой теме имеются лишь произведения: С. В. Михалков. «Бараны» и К. Д. Ушинский. «Два козлика»).</p> <p>С целью компенсации рекомендуется после изучения русской народной сказки «Два Мороза» прочитать детям литовскую сказку «Мороз и Морозец» (в пересказе А. И. Любарской) по любому источнику.</p> <p>С целью демонстрации фольклорной основы авторских сказок познакомьте детей со стихотворными произведениями, созданными на основе изучаемой народной сказки «Два Мороза»: С. Я. Маршак «Морозец», С. В. Михалков «Мороз и Морозец»</p>
<p>О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p>	<p>Данная тема представлена в разных разделах учебника, например: раздел 1 (подраздел «Читая — думаем») — русская и индийская сказки, а также произведения авторов: В. А. Сухомлинский, Д. И. Хармс, В. А. Осеева, С. А. Баруздин, Э. Ю. Шим, Г. А. Ладонщиков; в разделе 1 (подраздел «Читаем правильно») — произведения авторов: В. Ю. Драгунский, Д. Биссет, Ю. П. Мориц; И. Т. Бурсов; в разделе 1 (подраздел «Читаем быстро») — дагестанская сказка; в разделе 1 (подраздел «Читаем выразительно») — произведения авторов: К. Д. Ушинский,</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p> <p>Отсутствуют элементы содержания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «загадки о животных»; 2) стихотворная басня И. А. Крылова. <p>Рекомендуется использование, соответственно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) любых детских книг с народными загадками о животных; 2) любых книг с баснями И. А. Крылова, вошедшими в круг детского чтения, в том числе издания О. В. Кубасова «Литературное чтение. Тестовые задания. 2 класс (с. 68-69). <p>Недостаточно представлен элемент содержания «Описание животных в ... научно-познавательном тексте (в учебнике по этой</p>

<p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки</p>	<p>Э. Э. Мошковская, Д. Биссет, В. Н. Орлов, С. А. Козлов; раздел 2 (подраздел «Автор и его герои») — русская народная сказка, скороговорка, а также произведения авторов: Л. Н. Толстой, Л. Пантелеев, Н. М. Рубцов; С. В. Михалков, Г. Я. Горбовский, Г. М. Цыферов, В. В. Чаплина, С. А. Козлов, раздел 2 (подраздел «Слова, слова, слова...») — шотландская песенка, а также произведение Г. М. Цыферова; раздел 2 (подраздел «План и пересказ») — произведения авторов: К. Д. Ушинский, В. М. Гаршин, С. В. Михалков, В. А. Осеева, Б. С. Житков, Э. Э. Мошковская, Д. Биссет, С. А. Козлов, М. С. Пляцковский, Е. Г. Карганова; раздел 3 «В мире книг»: русская народная сказка, произведения авторов: Д. Н. Мамин-Сибиряк, М. М. Пришвин, Б. В. Заходер, Н. И. Сладков</p>	<p>теме имеется лишь произведение: Л. Н. Толстой «Зайцы»).</p> <p>Рекомендуется 1-2 раза за учебный год использовать любые детские книги с познавательными произведениями о животных, в том числе издания: О. В. Кубасова «Литературное чтение. Читательская грамотность. 1 класс: тетрадь-тренажёр: в 2 частях»; О. В. Кубасова «Литературное чтение. Читательская грамотность. 2 класс: тетрадь-тренажёр: в 2 частях»</p>
<p>О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы</p>	<p>Данная тема представлена в разных разделах учебника, например: раздел 1 (подраздел «Читая — думаем») — произведения авторов: Э. Ю. Шим, Л. Н. Толстой, Е. А. Пермяк, В. А. Осеева, С. Л. Прокофьева; раздел 1 (подраздел «Читаем правильно») — произведение В. Ю. Драгунского; раздел 1 (подраздел «Читаем быстро») — произведения авторов: Ю. И. Ермолаев, В. В. Голявкин; раздел 1 (подраздел «Читаем выразительно») — произведения авторов: А. Л. Барто, Э. Н. Успенский, Э. Э. Мошковская, Ю. И. Ермолаев, Е. А. Благинина, И. И. Дик</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p> <p>Отсутствует элемент содержания «Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы».</p> <p>Рекомендуется использование любых детских книг с произведениями, посвященными названным темам, например: Б. В. Заходер «С папой мы давно решили...», Н. П. Саксонская «Разговор о маме», В. М. Борисов «Самая лучшая мама»; В. И. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...», С. В. Михалков «День Победы», Е. А. Благинина «Шинель» и др.</p>
<p>Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в</p>	<p>Данная тема представлена в разных разделах учебника, например: раздел 1 (подраздел «Читая — думаем») — произведение братьев Гримм; раздел 1 (подраздел «Читаем правильно») — произведения авторов: Дж. Родари, Д. Биссет, Я. Бжехва; раздел 1 (подраздел «Читаем вырази-</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p> <p>Отсутствует элемент содержания «Сходство тем и сюжетов сказок разных народов».</p> <p>Рекомендуется: после чтения русской народной сказки «Два Мороза» прочитать детям литовскую сказку «Мороз и Морозец» в пересказе А. И. Любарской по</p>

<p>произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>тельно») — произведения авторов: Дж. Родари, А. Фройденберг, Д. Биссет; раздел 2 (подраздел «План и пересказ») — произведение Д. Биссета</p>	<p>любому источнику</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная</p>	<p>Данная тема равномерно представлена <u>во всех</u> разделах учебника, например: раздел 1, подразделы «Читая — думаем», «Читаем правильно», «Читаем выразительно» и др., особенно в специальном разделе 3 «В мире книг»</p>	<p><i>В целом соответствует элементам содержания ПРП</i></p> <p>Отсутствует элемент содержания «Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки», поскольку эти средства библиотечно-библиографической помощи применяются во внеурочное время.</p> <p>Рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2-3 раза за учебный год вывешивать в «Уголке чтения» рекомендательные списки детских книг по изучаемой теме, составленные на основе фонда школьной и районной библиотек; 2) организовать экскурсию в школьную/районную библиотеку с целью формирования навыков работы с тематическим каталогом; 3) организовать проектную работу по составлению каталога к классной библиотечке

Содержание и методический аппарат рекомендованных учебников и учебных пособий направлен на реализацию полного объема предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных ПРП и на реализацию деятельностного подхода в обучении.