

Методическое письмо

об использовании в образовательном процессе учебника
«Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 частях» (авторы: Л. А. Ефросинина,
М. В. Долгих) (ФПУ Приказ № 254 от 20.05.2020 г.), соответствующего ФГОС (2009 г.),
в условиях введения обновленных ФГОС НОО во 2 классе

В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования (Приказы Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286, № 287 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования»), а также одобрена Примерная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению (протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Ключевые особенности/изменения содержания Примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению:

- текстовый материал курса сгруппирован по тематическому и содержательному признакам и представлен образцовыми художественными произведениями, направленными на духовно-нравственное становление младшего школьника;
- содержание и планируемые предметные результаты распределены по годам обучения, а также дополнены перечнем универсальных учебных действий (УУД), которые могут быть сформированы на данном предметном содержании;
- усилено внимание к овладению учащимися первоначальных навыков работы с текстами разных видов, что определило включение в круг детского чтения, кроме художественных произведений, тексты научно-познавательные и учебные;
- система вопросов и заданий к произведениям ориентирована на анализ текста, мотивированный выбор слов и речевых конструкций, определение поступков героя и его действий, а также на характеристику самого произведения в целом и отдельных его сторон.

Настоящие методические рекомендации призваны помочь учителям выстроить образовательный процесс в логике обновленных стандартов с использованием учебников, которыми обеспечена школа к началу 2022/2023 учебного года.

Согласно Письму Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/2023 учебном году» в период перехода на обновленные ФГОС-2021:

- могут быть **использованы любые учебно-методические комплекты, включенные в действующий федеральный перечень учебников;**
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов **при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов,** ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

На основании выше изложенного для преподавания литературного чтения во 2 классе (в период перехода на обновленный ФГОС НОО) рекомендуется использовать учебник издательства «Просвещение»:

1.1.1.1.2.13.2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Ефросининой Л. А., Долгих М. В.

Содержание учебника «Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 частях» (авторы: Л. А. Ефросинина, М. В. Долгих) полностью соответствует разделам Примерной рабочей программы (далее — ПРП) начального общего образования по литературному чтению, что подтверждает анализ элементов ПРП и содержания учебников.

Содержание ПРП	Содержание учебника	Соответствие содержания учебника ПРП. Комментарий
<p>О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	<p>Любовь к родной природе, родному языку и родной словесности — это патриотические чувства, поэтому произведения, которые особенно способствуют формированию у детей этих чувств, авторы объединили в раздел «О нашей Родине». В этом разделе учащиеся знакомятся со следующими произведениями патриотической направленности: «Родина» Ф. П. Савинова, «Русь» И. С. Никитина, «Русь» С. Т. Романовского, «Мещерская сторона» (отдельные главы) К. Г. Паустовского, «Родина» А. А. Прокофьева. После каждого текста учащимся предлагается система заданий, направленная на достижение заявленных предметных и метапредметных результатов. Например: <i>В каких словах слышится гордость за Родину? Какие чувства вызывает у тебя это стихотворение? Объясни. О каких значениях слова Русь говорится в рассказе? Найди ответ в тексте. Как ты понимаешь ряд слов: «Русь, Родина, Родительница моя»? Объясни. Прочитай заголовок. Объясни его.</i> Особую роль в формировании нравственно-этических понятий занимает работа с такими пословицами, как «Береги землю родимую, как мать любимую», «Родина краше солнца, дороже золота» и др. Для представления того, как тема Родины звучит в изобразительном искусстве, в учебнике размещена репродукция картины И. И. Левитана «Пейзаж. Озеро»</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>
<p>Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как</p>	<p>Данный блок содержания представлен в учебнике разделом «Народная мудрость».</p>  <p>На материале произведений устного народного творчества учащиеся знакомятся с такими жанрами, как русская народная песня («Я с горы на гору шла»), загадка, считалка, потешка, небылица, пословица. Обратите внимание, что для введения понятия скороговорки необходимо использовать</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>

жанр фольклора, тематические группы загадок	материал, размещенный во 2-й части учебника (с. 17)	
<p>Фольклор (устное народное творчество)</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>Значительную часть текстового материала в учебнике представляют сказки (фольклорные и литературные): это разделы «Народная мудрость», «Мир сказок», «Там чудеса», «О братьях наших меньших» и др. В разделе «Народная мудрость» представлены три вида народной сказки: о животных, бытовая и волшебная («Петушок и бобовое зернышко», «Каша из топора», «Снегурочка»). Ученики не только знакомятся с разными видами сказок, но и выделяют их художественные особенности, характеризуют героев, взаимоотношения между ними. В разделе «Мир сказок» продолжается работа со сказками и выделением их особенностей (диалоги, характеристика героев, место действия и т. д.). Учебник дает возможность познакомиться и со сказками других народов (корякская народная сказка «Хитрая лиса», осетинская народная сказка «Человек и еж», удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»), представленными в разделе «О братьях наших меньших». Дополнительно предлагается чтение сказок в учебной хрестоматии (белорусская народная сказка «Пых», ингушская народная сказка «Волк и баран» и др.)</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i></p> <p>В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года</p> <p>Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (на примере произведений</p>	<p>Разделы учебника, содержащие учебный материал по данному блоку, — «Уж небо осенью дышало...», «Снежок порхает, кружится...», «Весна, весна красная!..» В этих разделах представлены посвященные красоте природы прозаические и стихотворные произведения классиков русской литературы (А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, М. М. Пришвина, В. В. Бианки, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова и др.). Система вопросов и заданий к произведениям о родной природе реализовывает следующие целевые установки программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимание к авторскому слову, изучение речевой стороны художественного произведения; • изучение родного языка и его эстетической функции (введение понятий «сравнение» и «эпитет»); 	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i></p> <p>В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>

<p>П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представления о человеке, его чувствах и настроении; • развитие творческих возможностей школьников при выполнении проектов. <p>Для углубления восприятия и сохранения цельности произведений предлагается работа с картинами В. Д. Поленова «Золотая осень», И. И. Левитана «Осень», И. И. Шишкина «Зима» и музыкальными произведениями П.И. Чайковского «Времена года»</p>	
<p>О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. П. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>	<p>Данный блок содержания представлен разножанровыми произведениями раздела «О детях и для детей» («Два пирожных» Ю. И. Ермолаева, «Стихи о человеке и его словах» и «Как Алешке учиться надоело» С. А. Баруздина, «Смородинка» и «Две поговорки» Е. А. Пермяка, «Заплатка» Н. Н. Носова, «Самое главное» М. М. Зощенко, «Синие листья» В. А. Осеевой, «Тайное становится явным» В. Ю. Драгунского, «Катя» А. Л. Барто, «Я и Вовка» В. В. Лунина и др.), главная мысль которых сводится к легко выделяемому поучению. Представленные произведения по простоте и доступности содержания удобны для начальной работы над такими литературоведческими понятиями, как главная мысль, герой (персонаж) произведения. Изображение поступков, действий героев здесь является главным средством характеристики. В фокусе работы с представленными произведениями вопросы нравственно-этических понятий: нормы и правила нравственного поведения, в том числе во взаимоотношениях со сверстниками</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>
<p>Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана</p>	<p>Значительную часть текстового материала учебника составляют сказки фольклорные (народные) и литературные (авторские), поэтому данный блок содержания представлен несколькими разделами. Раздел «Народная мудрость» включает сказки следующих видов: волшебная («Снегурочка»), о животных («Петушок и бобовое зернышко»), бытовая («Каша из топора»). В раздел «Мир сказок» помещены авторские сказки «Маленькие человечки» и «Бременские музыканты» братьев Grimm и «Пятеро из одного стручка» Х.-К. Андерсена, народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». В разделе «Там чудеса...» учащиеся знакомятся со сказками А. С. Пушкина «Сказка о</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>

<p>произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>рыбаке и рыбке» и Ш. Перро «Кот в сапогах». В ходе работы с представленными произведениями ученики не просто узнают содержание разных сказок, а определяют вид сказки, выделяют ее особенности, сравнивают фольклорные (народные) и литературные (авторские) сказки, анализируют иллюстрации и сюжет</p>	
<p>О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки</p>	<p>Данный блок содержания представлен разделом «О братьях наших меньших», в который вошли разножанровые произведения о животных: русская народная песня «Коровушка», русская народная сказка «Журавль и цапля», русская народная сказка «Зимовье зверей», удмуртская народная сказка «Мышь и воробей», корякская народная сказка «Хитрая лиса», осетинская народная сказка «Человек и еж»; рассказы К. Д. Ушинского «Кот Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Еж-спаситель», Е. И. Чарушина «Страшный рассказ», басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь»; стихотворения Р. С. Сефа «Птенцы», Н. М. Рубцова «Про зайца», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?» и т. д. Представленные произведения о животных позволяют проанализировать разнообразные отношения между героями: между человеком и животным, животным и животным, что позволяет затронуть довольно широкий круг этических, нравственных проблем, а также учит сопереживать и сочувствовать. Для раскрытия элемента «описание животных в научно-познавательном тексте» используется рассказ Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной «Как белочка зимует», представленный в 1-й части учебника (с. 156—157)</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p> <p>С целью расширения элемента содержания «описание животных в научно-познавательном тексте» предлагается организовать работу с текстом В. В. Чаплиной «Уголек» по любому источнику, дополнив ее следующими заданиями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему лисенок оказался на площадке молодняка? Подтверди словами из текста. 2. Найди и прочитай описание лисенка. Почему рассказ назван «Уголек»? Объясни. 3. Какой была Мурка? Расскажи. 4. Раздели рассказ на части и составь план. 5. Сравни произведения В. Д. Берестова «Кошкин щенок» и В. В. Чаплиной «Уголек». 6. Найди другие произведения о дружбе между животными.
<p>О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в</p>	<p>Заявленный блок содержания представлен в учебнике отдельным разделом «Семья и я» на примере татарской народной сказки «Три дочери»; стихотворений В. Н. Орлова «Я и Мы», А. Н. Плещеева «Песня матери», Ю. И. Коринца «Март», С. В. Михалкова</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях»</p>

<p>произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы</p>	<p>«Быль для детей», С. А. Баруздина «Салют»; рассказов Е. А. Пермяка «Случай с кошельком», В. А. Осеевой «Сыновья» и др.</p> <p>В фокусе работы с этими произведениями преобладают вопросы нравственно-этической проблематики, способствующие оценке норм и правил нравственного поведения (взаимоотношения в семье, взаимодействие со сверстниками и т. д.). Во время работы с данными произведениями, в которых поведение и поступки героев — понятные, однозначные с точки зрения их оценки, необходимо учить детей определять и формулировать главную мысль (идею), формируя важнейшие семейные ценности.</p> <p>Также следует обратить внимание на произведения, посвященные праздникам (Международный женский день, День Победы). Стихотворения С. В. Михалкова «Быль для детей» и С. А. Баруздина «Салют» позволяют обратиться к историческому наследию нашей страны и пополнить знания учащихся о Великой Отечественной войне</p>	<p>(авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>
<p>Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Данный блок содержания представлен произведениями выдающихся сказочников братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Ш. Перро (см. раздел «Мир сказок»). Сказки зарубежных писателей даны в учебнике в классическом переводе, что позволяет сосредоточиться на анализе содержания произведений (характеристике героев, построении сюжета и особенностях языка). Предложенные для изучения произведения достаточно динамичны, сюжетные коллизии вызывают у учеников сильный эмоциональный отклик, что создает условия для работы с иллюстрациями — как с размещенными на страницах учебника, так и с созданными самостоятельно</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> В целях расширения круга чтения предлагается использовать учебную хрестоматию «Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях» (авторы: Ефросинина Л. А., Долгих М. В.)</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книги на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга</p>	<p>Продолжается работа с детской книгой, начатая в 1 классе. В основе формирования специальных читательских умений лежит технология моделирования: введенная система заместителей (тема, жанр, автор, заголовок) позволяет представить модель обложки книги и на этой основе осуществить выбор той или иной книги. Тема произведения обозначена цветом, а жанр — фигурой:</p>	<p><i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП.</i> С целью расширения умений по выбору детской книги и работе с ней предлагается дополнительно использовать памятку. <i>Учимся работать с книгой</i> 1. Выбери книгу, которую ты хочешь прочитать. 2. Рассмотрю книгу до чтения: обрати внимание на оформление</p>

<p>учебная, художественная, справочная</p>	<p>Что читали (жанр произведения):</p> <p>○ — сказка; □ — пословица; □ — рассказ; △ — загадка; △ — стихотворение; ▽ — басня.</p> <p>О чём или о ком говорится в произведении (тема), обозначает цвет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Родине — красный; ○ природе — зелёный; ○ детям — жёлтый; ○ животных — коричневый; ○ волшебстве и приключениях — синий. <p>Образец</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">В. Осеева</td> <td>←</td> <td>Фамилия автора</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: yellow; width: 30px; height: 20px;"></td> <td>←</td> <td>Какое произведение (жанр) и о чём (тема)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Три товарища</td> <td>←</td> <td>Заголовок</td> </tr> </table> <p>Также в учебнике представлена рубрика «Книжная полка», которая знакомит учащихся с детскими книгами по конкретной теме или разделу, ориентирует на выбор книг для самостоятельного чтения на основе рекомендательного списка или тематического каталога библиотеки</p>	В. Осеева	←	Фамилия автора		←	Какое произведение (жанр) и о чём (тема)	Три товарища	←	Заголовок	<p>обложки; прочитай фамилию автора и заголовок, аннотацию; познакомься с оглавлением (содержанием) и предисловием (если оно есть в книге).</p> <p>3. Прочитай книгу. Рассмотр и иллюстрации.</p> <p>4. Подумай, о ком или о чем эта книга. О каких героях, событиях рассказывает автор? Что особенно запомнилось?</p> <p>5. Если значение какого-либо слова или выражения было непонятно, обратись к словарю.</p> <p>6. Составь свое мнение о книге. Поделись со слушателями своими впечатлениями о ней</p>
В. Осеева	←	Фамилия автора									
	←	Какое произведение (жанр) и о чём (тема)									
Три товарища	←	Заголовок									

Содержание и методический аппарат рекомендованных учебников и учебных пособий направлен на реализацию полного объема предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных ПП, и реализацию деятельностного подхода в обучении. С этой целью в учебнике представлены памятки, цель — которых систематизировать самостоятельное выполнение заданий определенного типа. При работе с памятками у учащихся формируется четкое представление о выполнении задания по алгоритму, то есть о необходимости соблюдать определенную последовательность действий для достижения поставленной цели. Приведем текст памяток.

Памятки

Учимся читать выразительно

1. Перечитай текст. Определи его главную мысль (идею), чувства и настроение героев, автора.
2. Представь события (героев, описание картин природы). Определи свое отношение к ним.
3. Реши, что будешь сообщать слушателям при чтении, какова задача твоего чтения: какую мысль надо передать слушателям, какие чувства выразить.
4. В соответствии с задачей твоего чтения выбери интонационные средства: тон, ритм, темп чтения.
5. Поупражняйся в чтении: прочитай текст вслух, обращая внимание на знаки препинания (запятые, точки, многоточия, вопросительные и восклицательные знаки), выделяя важные слова логическим ударением, соблюдая паузы.
6. Прочитай текст слушателям выразительно.

Учимся читать по ролям

1. Прочитай название произведения (фамилию автора и заголовок).
2. Найди диалог, определи слова автора, героев.
3. Обсуди с одноклассниками чувства, настроение героев, их мысли и слова. (Кто они? Как ведут себя? О чем и как говорят?)
4. Определи задачу своего чтения: что должны понять и почувствовать слушатели.
5. Распределите роли между собой и поупражняйтесь в выразительном чтении (см. предыдущую памятку).
6. Прочитайте произведение так, чтобы было понятно, кого из героев изображает каждый из вас.

Учимся рассказывать о герое

1. Прочитай произведение. Назови героев.
2. Определи, о ком из героев ты будешь рассказывать.
3. Перечитай текст и обрати внимание, каким герой показан в произведении. (Как он выглядит (его портрет)? Какие поступки совершает? Как относится к другим героям?)
4. Подумай, как автор относится к герою. (Как говорит о нем? Как называет?)
5. Выскажи свое отношение к герою и его поступкам.

Учимся составлять план

1. Прочитай текст. Определи его тему и главную мысль (идею).
2. Перечитай текст. Раздели его на смысловые части и запиши их количество. Определи пункты плана.
3. Перечитай каждую часть текста. Отметь ключевые — самые важные по содержанию — предложения (не более трех).
4. Подумай и сформулируй одной фразой (устно) смысл ключевых предложений каждой части текста.
5. Придумай название каждой части плана. Заменяй общее предложение несколькими ключевыми словами или вопросами.
6. Перечитай текст. Проверь себя: точно ли заголовки пунктов плана отражают содержание произведения.