

## Методическое письмо

об использовании в образовательном процессе учебника  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 2 класс», автор Е. И. Коротева;  
под редакцией Б. М. Неменского  
(ФПУ – Приказ МП РФ от 20 мая 2020 года № 254), соответствующего  
ФГОС (2009/2010 гг.) в условиях введения обновлённых ФГОС

В 2021 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены обновлённые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Одобрена Примерная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство (для 1–4 классов образовательных организаций)» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Ключевые особенности/изменения содержания Примерной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- актуализация задач воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания; углубление представлений о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в пространственных видимых формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека, как способе выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ориентация на функциональную грамотность как способность использовать приобретаемые знания и умения для решения широкого диапазона жизненных задач, общения и социальных отношений; ориентация на развитие творческого опыта;
- системность в приобретении знаний и умений учащихся, организация содержания предмета по модульному принципу; чёткость в описании образовательных результатов обучения;
- направленность обучения на формирование у обучающихся навыков эстетического видения окружающей реальности, потребности эстетического преобразования мира и значимости культурного наследия;
- воспитание ценностного отношения к отечественной художественной культуре.

Особенности содержания учебника «Изобразительное искусство. 2 класс»:

- содержание учебника соответствует содержанию Примерной рабочей программы, в новой редакции учебника будет введён модуль «Азбука цифровой графики», даётся ряд соответствующих заданий; при этом некоторые уроки и практические задания могут быть даны как традиционным способом, так и на основе компьютерных средств по выбору учителя и с учётом условий технического обеспечения урока;
- учебник соответствует предметным результатам по каждому модулю, но структурирован не по видам искусства, а на основе смысловых задач художественного развития личности и роли искусства в жизни человека, т. е. с учётом задач функциональной грамотности;
- каждый раздел учебника («Как и чем работает художник», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство») будет включать в себя содержательные элементы каждого модуля; такая организация учебного материала обладает содержательной целостностью, системностью, функциональностью, соответствует возрастным особенностям, познавательным и творческим возможностям учащихся, позволяет учителю чётко ставить образовательные цели занятия и достигать предметных, личностных, метапредметных результатов;
- в учебнике соблюдается принцип единства восприятия и созидания, т. е. задачи восприятия произведений искусства или эстетического восприятия природы объединяются с задачами художественно-практической деятельности.

Настоящее методическое письмо призвано помочь учителям изобразительного искусства выстроить образовательный процесс в школе в логике обновлённых стандартов с использованием учебников, которыми обеспечена школа к началу 2022/23 учебного года.

Согласно Письму Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году» в период перехода на обновлённые ФГОС от 2021 г.:

- **могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в действующий Федеральный перечень учебников;**

- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов **при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов**, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

На основании изложенного выше для преподавания изобразительного искусства во 2 классе (в период перехода на обновлённый ФГОС НОО) рекомендуется использовать учебник издательства «Просвещение» —

«Изобразительное искусство. 2 класс», автор Е. И. Коротеева, под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник включён в Федеральный перечень учебников на основании Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254; порядковый номер 1.1.1.6.1.1.2.

Содержание учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» автора Е. И. Коротеевой соответствует разделам Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство (для 1–4 классов образовательных организаций)».

Содержание Примерной рабочей программы (ПРП)	Содержание учебника	Соответствие содержания учебника ПРП. Комментарий
Модуль «Графика» / тема 1 «Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства»	Раздел 1 / параграф 12 «Что может линия?»; раздел 4 / параграф 5 «Что такое ритм линий?», параграф 6 «Характер линий»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Графика» / тема 2 «Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы»	Раздел 1 / параграф 2 «Художник рисует мелками и тушью»; раздел 1 / параграф 9 «Пастель», параграф 10 «Восковые мелки. Акварель»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Графика» / тема 3 «Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение»	Раздел 1 / параграф 1 «Художник рисует красками»; раздел 4 / параграф 7 «Ритм пятен», параграф 8 «Ритм и движение пятен», параграф 10 «Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Графика» / тема 4 «Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков	Раздел 2 / параграф 1 «Изображение и реальность»; параграф 2 «Изображение и фантазия»; раздел 4 / параграф 9 «Пропорции выражают	Полностью соответствует элементам содержания ПРП

сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций»	характер»	
Модуль «Графика / тема 5 «Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета»	Раздел 2 / параграф 1 «Изображение и реальность»	Соответствует элементам содержания ПРП, должно быть дополнено натурным изображением простого предмета. Открытый урок «Первое сентября» — <a href="https://urok.1sept.ru/articles/658258">https://urok.1sept.ru/articles/658258</a> «ИНФОУРОК» — <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> Содержание будет дополнено в новой редакции учебника
Модуль «Графика» / тема 6 «Графический рисунок животного с активным выражением его характера»	Раздел 3 / параграф 2 «Изображение характера животных»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Живопись» / тема 1 «Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью»	Раздел 1 / параграф 1 «Художник рисует красками»; раздел 1 / параграфы 5, 6, 7, 8: «Три основных цвета — жёлтый, красный, синий», «Волшебная белая», «Волшебная чёрная», «Волшебные серые»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Живопись» / тема 2 «Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью»	Раздел 1 / параграф 1 «Художник рисует красками»; параграф 10 «Восковые мелки. Акварель»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Живопись» / тема 3 «Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст»	Раздел 4 / параграф 1 «Тёплые цвета», параграф 2 «Холодные цвета», параграф 3 «Что выражают тёплые и холодные цвета?»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Живопись» / тема 4 «Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений»	Раздел 1 / параграф 6 «Волшебная белая», параграф 7 «Волшебная чёрная», параграф 8 «Волшебные серые»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Модуль «Живопись» /	Раздел 4 / параграф 3 «Что	Полностью соответствует

<p>тема 5 «Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цветových состояний и отношений»</p>	<p>выражают тёплые и холодные цвета?», параграф 4 «Тихие и звонкие цвета»</p>	<p>элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Живопись» / тема 6 «Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветových состояниях. Произведения И. К. Айвазовского</p>	<p>Раздел 3 / параграф 1 «Изображение природы в различных состояниях»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Скульптура» / тема 1 «Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла»</p>	<p>Раздел 1 / параграф 13 «Что может пластилин?»; раздел 2 / параграф 2 «Изображение и фантазия»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Скульптура» / тема 2 «Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения»</p>	<p>Раздел 3 / параграф 2 «Изображение характера животных»; раздел 3 / параграф 4 «Образ человека в скульптуре»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» / тема 1 «Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока). Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.)»</p>	<p>Вводный раздел / параграф 3 «Природа и художник»; раздел 2 / параграф 3 «Украшение и реальность», параграф 4 «Украшение и фантазия»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» / тема 2 «Декоративная</p>	<p>Раздел 1 / параграф 11 «Что такое аппликация?»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>

<i>композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации»</i>		
<i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» / тема 3 «Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов»</i>	<i>Раздел 2 / параграф 2 «Изображение и фантазия»</i>	<i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i>
<i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» / тема 4 «Подделки из подручных нехудожественных материалов»</i>	<i>Раздел 1 / параграф 15 «Неожиданные материалы»</i>	<i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i>
<i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» / тема 5 «Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей»</i>	<i>Раздел 3 / параграф 3 «Изображение характера человека», параграф 5 «Человек и его украшения», параграф 6 «О чем говорят украшения?»</i>	<i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i>
<i>Модуль «Архитектура» / тема 1 «Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки»</i>	<i>Раздел 1 / параграф 14 «Бумага, ножницы и клей»; раздел 2 / параграф 7 «Конструируем природные формы»</i>	<i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i>
<i>Модуль «Архитектура» / тема 2 «Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками)»</i>	<i>Раздел 2 / параграф 8 «Конструируем сказочный город»</i>	<i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i>
<i>Модуль «Архитектура» / тема 3 «Образ здания. Памятники</i>	<i>Раздел 3 / параграф 7 «Образ здания»</i>	<i>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</i>

<p>отечественной или европейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя)»</p>		
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» / тема 1 «Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ»</p>	<p>Вводный раздел / параграф 1 «Учусь быть зрителем», параграф 2 «Учусь быть художником», параграф 3 «Природа и художник»; раздел 3 / параграф 3 «Изображение характера человека»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» / тема 2 «Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия»</p>	<p>Раздел 2 / параграф 3 «Украшения и реальность», параграф 5 «Постройка и реальность»; раздел 4 / параграф 5 «Что такое ритм линий?», параграф 6 «Характер линий», параграф 7 «Ритм пятен», параграф 8 «Ритм и движение пятен», параграф 9 «Пропорции выражают характер»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» / тема 3 «Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.)»</p>	<p>Раздел 2 / параграф 4 «Украшения и фантазия»; раздел 3 / параграф 5 «Человек и его украшения»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» / тема 4 «Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова»</p>	<p>Раздел 1 / параграф 6 «Волшебная белая», параграф 7 «Волшебная чёрная», параграф 8 «Волшебные серые»; раздел 3 / параграф 1 «Изображение природы в различных состояниях»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» / тема 5 «Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. А. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. А. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики»</p>	<p>Раздел 3 / параграф 2 «Изображение характера животных»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики» / тема 1 «Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе)»</p>	<p>Раздел 1 / параграф 12 «Что может линия?»</p>	<p>Полностью соответствует элементам содержания ПРП. Дополнительная тема будет введена в новой редакции учебника</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики» / тема 2 «Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.)»</p>	<p>Раздел 4 / параграф «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Тема будет введена в новой редакции учебника. Изучение ряда тем учебника (например, «Тёплые цвета», «Холодные цвета», «Ритм пятен») может быть дополнено художественной деятельностью на основе графического редактора</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики» / тема 5 «Художественная фотография. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме»</p>	<p>Все темы на наблюдение реальности (состояния в природе, узоры в природе, природные постройки) включают задания на фотографирование природных объектов вовремя внеурочной деятельности и обсуждение фотографий в процессе урока</p>	<p>Задания будут дополнены в новой редакции учебника</p>

Содержание и методический аппарат рекомендованных учебников и учебных пособий направлен на реализацию полного объёма предметных, личностных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных ПРП, и реализацию деятельностного подхода в обучении.