

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
УМК «Обучение грамоте», авт. Нечаева Н.В. Белорусец действующего ФПУ,
соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.)
при введении обновленных ФГОС в 1 классе

Согласно письму Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебному году», в период перехода на обновлённые ФГОС 2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников. При этом особое внимание должно быть уделено методике преподавания учебных предметов с возможностью использования дополнительных учебных, дидактических материалов, направленных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

В целях дополнения содержания по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир» АО «Издательство «Просвещение» подготовило методические рекомендации об использовании учебных изданий (учебников и учебных пособий) в образовательном процессе.

Методические рекомендации состоят из материалов, которые включают:

- общие сведения об изменениях в содержании учебников 1 класса, подготовленные к ФПУ 2022 г., в соответствии с ФГОС НОО (приказ №286 от 31 мая 2021 г.) примерных рабочих программ по предметам (одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), примерной программы воспитания (утверждена 02 июня 2020 г ФУМО по общему образованию);
- материалы в таблице, в которой представлен сравнительный анализ содержания примерной рабочей программы НОО по русскому языку (период обучения грамоте) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г и программы по обучению грамоте автора курса Н.В. Нечаевой (система РО Л.В. Занкова)
- предложения по использованию дополнительного материала из различных пособий. Предлагаемые учебные пособия дополняют содержание действующих учебников, содержат различные задания, направленные на достижение первоклассниками личностных, предметных и метапредметных результатов.

Материалы носят рекомендательный характер.

**Сравнительный анализ содержания примерной рабочей программы НОО по
русскому языку
(период обучения грамоте) 2021 г.
и программы по обучению грамоте
автора курса Н.В. Нечаевой (система РО Л.В. Занкова) 2020 г.**

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Смысл цвета набора:

Составление – совпадение программ.

Ознакомление – дополнительный материал, в данном случае необходимый для адаптации ребенка к новой ситуации учения, а также конкретизирующий текстовый материал азбуки.

Развитие речи

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Придумывание речевых ситуаций, их инсценирование. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности общения в школе, на уроке. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и Тетради по письму. Книги учебные и неучебные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовки), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение,

	<p>способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Представление о разнообразии жанров заучивание наизусть стихотворных текстов.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
<p>Слово и предложение</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <div data-bbox="188 1176 896 1480" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Смысл цвета набора:</p> <p>Различение – более подробное раскрытие обозначенных в программе положений.</p> <p>Соотношение – некоторые виды деятельности, связанные с данным разделом программы.</p> </div>	<p>Слово и предложение</p> <p>Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.</p> <p>Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.</p> <p>Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения – соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при</p>

	<p>изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.</p> <p>Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.</p>
<p>Фонетика</p> <p>Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.</p> <div data-bbox="193 1391 911 1659" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Смысл цвета набора: Звуки речи – совпадение программ Парных – дополнительный материал Работа – данное направление представлено ниже в разделах «чтение», «письмо» и во всей полноте разработано в азбуке и тетрадях по письму</p> </div>	<p>Фонетика</p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p>
<p>Графика</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p>	<p>Графика</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи</p>

<p>Последовательность букв в русском алфавите.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Смысл цвета набора: Различение – совпадение программ Ознакомление – дополнительный материал</p> </div>	<p>слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (<i>ж, ш, ц</i>). Непарные мягкие согласные (<i>ч, щ, й</i>). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>
<p>Чтение</p> <p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</p> <p>Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Смысл цвета набора: Формирование – совпадение программ Осознанное – дополнительный материал Орфографическое – см. выделение в разделе «письмо».</p> <p>Схем слов – материал, отраженный в Программе в разделе «Фонетика».</p> </div>	<p>Чтение</p> <p>Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами,</p>

	<p>составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работасо схемами, планами и пр.</p>
<p>Письмо</p> <p>Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма</p> <p>Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Письмо разборчивым, аккуратным почерком Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <div data-bbox="167 1077 871 1339" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Смысл цвета набора: Усвоение – совпадение программ Овладение – более подробное раскрытие программы и дополнительный материал. Орфографическое – материал, отраженный в Программе в разделах «фонетика» и «чтение».</p> </div>	<p>Письмо</p> <p>Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: составление схем слов и предложений под диктовку и пр.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>
<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная</p>	<p>Орфография</p> <p>Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.</p> <p>Знакомство с правилами</p>

буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. .

Смысл цвета набора:

Знакомство – совпадение программ

Определение – дополнительный материал

Пунктуация – направление не обозначено в названии раздела, но обозначено в его содержании.

правописания и их применение: раздельное написание слов; написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных; перенос слов по слогам без стечения согласных; **знаки препинания (.?!)** в конце предложения.

Дополнительные пособия

1. Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева. Тетрадь по письму. Тетради по письму в 4 частях.

[Тетрадь по письму. В 4-х частях. Часть 1 Нечаева Н.В., Булычева Н.К. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

[Тетрадь по письму. В 4-х частях. Часть 2 Нечаева Н.В., Булычева Н.К. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

[Тетрадь по письму. В 4-х частях. Часть 3 Нечаева Н.В., Булычева Н.К. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

[Тетрадь по письму. В 4-х частях. Часть 4 Нечаева Н.В., Булычева Н.К. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

2. Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради по чтению к «Азбуке» в 3 частях.

[Я читаю. В 3 частях. Часть 1 Нечаева Н.В., Белорусец К.С. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

[Я читаю. В 3 частях. Часть 2 Нечаева Н.В., Белорусец К.С. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

[Я читаю. В 3 частях. Часть 3 Нечаева Н.В., Белорусец К.С. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)

3. Н.В.Нечаева. Азбука. Рабочая тетрадь.1 кл.

[Азбука. Рабочая тетрадь. 1 класс Нечаева Н.В. - купить в интернет-магазине группы компаний Просвещение \(prosv.ru\)](#)