

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебника «Литературное чтение» для 1 класса
(автор Кубасова О.В., ОС «Гармония»)
действующего ФПУ, соответствующего ФГОС НОО (2009 г.),
при введении ФГОС НОО (2021г.) в 2022/23 учебном году

С 1 сентября 2022 года образовательные организации начинают осуществлять переход на обновлённые федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС) начального общего и основного общего образования (далее — НОО и ООО соответственно).

Действующий федеральный перечень учебников (утвержден приказом Минпросвещения РФ №254 от 20.05.20) **не содержит учебников**, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС.

В соответствии с Письмом Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 **«Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»**, в период перехода на обновлённые ФГОС 2021:

- могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников;
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

В целях оказания педагогам методической поддержки в организации образовательного процесса в период перехода на обновлённые ФГОС издательство «Просвещение» подготовило методические рекомендации об использовании учебных изданий (учебников и учебных пособий) в 2022/23 учебном году.

Методические рекомендации состоят из материалов, которые включают:

- **общие сведения об изменениях в содержании учебников 1 класса**, подготовленные к ФПУ 2022 г., в соответствии с ФГОС НОО (приказ №286 от 31 мая 2021 г.), примерными рабочими программами по предметам (одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), примерной программой воспитания (утверждена 02 июня 2020 г. ФУМО по общему образованию);
- **материалы на соответствие содержания учебника разделам примерной рабочей программы по предмету**; рекомендации по работе с отсутствующими элементами содержания; предложения по использованию дополнительного материала из различных пособий.

Предлагаемые учебные материалы *дополняют* содержание действующих учебников в части их расхождения с новыми примерными рабочими программами по предметам, *содержат* различные задания, направленные на достижение обучающимися образовательных результатов, заложенных в требованиях обновлённого ФГОС НОО.

Использование предлагаемых дополнительных материалов в учебном процессе носит рекомендательный характер.

**1. Общие сведения об изменениях в содержании учебника
«Литературное чтение» для 1 класса, автор Кубасова О.В.,
ОС «Гармония»**

Тематические блоки учебника «Литературное чтение» для 1 класса коррелируются с разделами Примерной рабочей программы начального общего образования. В обновлённый учебник внесены следующие изменения и дополнения:

- **введены новые термины и понятия:** библиотечный каталог, научно-познавательный текст, справочная литература;
- **конкретизированы термины и понятия:** тема, идея, ритм (ритмично), рифма, фольклор;
- **добавлены задания** для формирования умения различать художественный и научно-познавательный тексты;
- **увеличено количество заданий, направленных на формирование предметных умений (которые также являются метапредметными и/или информационными умениями):** определение темы текста, постановка вопросов по содержанию произведения, пересказ прочитанного (в опоре на картинный и вопросный план, рисунки, ключевые слова), анализ рисунков и их соотнесение с текстом, словесное иллюстрирование (в том числе портретная характеристика персонажа), выразительность чтения, сравнение народных и литературных произведений;
- **добавлено несколько небольших художественных и научно-познавательных произведений** (о Родине, о семейных отношениях, о звуках и красках природы, о животных);
- **включены вспомогательные учебно-методические материалы:** несколько библиографических списков, план рассказа о прочитанной книге, толковый словарь.

**2. Соответствие содержания учебника
«Литературное чтение» для 1 класса, автор Кубасова О.В.,
разделам Примерной рабочей программы**

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по литературному чтению	Соответствие программе
<p>Раздел I «Звонит звонок – начинается урок»</p> <p><i>Произведения о детях и для детей.</i> Произведения художественной литературы (стихотворения и рассказы) о детях, о пользе обучения и чтения книг, о школьной</p>	<p><i>Произведения о детях и для детей.</i> Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено,</p>	<p>Полное соответствие*</p>

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по литературному чтению	Соответствие программе
<p>дисциплине (С. Маршак, Л. Пантелеев, А. Барто, Р. Сеф, Э. Мошковская, В. Голявкин и др.). Портрет персонажа. Характеристика персонажа, оценка его поступков. Подтекст читаемого произведения (без термина). Понятия «тема произведения», «главная мысль произведения» («идея произведения»). Понимание заголовка произведения, его соответствия теме и/или идее текста. Жанр произведения (рассказ, стихотворение). Знакомство с жанром пословицы (на примере русского фольклора).</p> <p><i>Библиографическая культура (работа с детской книгой).</i> Представление о том, что книга — источник знаний. Структурные элементы и условные обозначения книги, их функционал. Библиотека; правила поведения в библиотеке.</p>	<p>о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p> <p><i>Библиографическая культура (работа с детской книгой).</i> Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>Частичное несоответствие **</p>
<p>Раздел II «Час потехи»</p> <p><i>Устное народное творчество (малые фольклорные жанры) и произведения художественной литературы.</i> Многообразие малых жанров устного народного творчества: пословица, потешка, песня, побасёнка, считалка, скороговорка, небылица, загадка. Назначение разных малых фольклорных жанров (веселить, потешать, играть, поучать, обучать...). Отражение нравственных ценностей, традиций, культуры и бытовых особенностей в русских народных произведениях малых фольклорных жанров. Особенности различных малых фольклорных жанров. Особенности стихотворной речи, сравнение с</p>	<p><i>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.</i> Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>Полное соответствие</p>

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по литературному чтению	Соответствие программе
<p>прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Сочинение по аналогии.</p> <p><i>Фольклорные и литературные произведения о чудесах и фантазии отечественных и зарубежных авторов</i> (народные небылицы; С. Маршак, А. Босев, В. Смит). Прогнозирование содержания текста перед чтением. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, фантастическими. Портретная характеристика персонажа. Произведения народные и авторские (различение). Средство языковой выразительности: олицетворение (без термина).</p> <p><i>Произведения о братьях наших меньших</i> (С. Маршак, Г. Цыферов, А. Усачёв). Животные – герои произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным и забота о них. Прогнозирование характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку). Характеристика персонажа (внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения). Отношение автора к персонажу. Тема произведения. Озаглавливание текста. План и пересказ прочитанного текста. Иллюстрации как отражение сюжета сказки.</p>	<p><i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</i> Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p> <p><i>Произведения о братьях наших меньших.</i> Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>Полное соответствие ***</p> <p>Частичное несоответствие ****</p>
<p>Раздел III «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p><i>Произведения разных жанров о детях и для детей; об отношениях детей со сверстниками и с родителями.</i> Басни Эзопа и Л. Н. Толстого; рассказы, стихотворения и сказки российских писателей XX и XXI веков (В. Осеева, Е. Пермяк, С. Михалков, Л. Яхнин, В. Лунин и др.). Осознание нравственно-этических понятий: любовь к близким и забота о них, скромность, честность, дружелюбие и взаимовыручка,</p>	<p><i>Произведения о детях и для детей.</i> Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,</p>	<p>Полное соответствие</p>


Содержание учебника	Примерная рабочая программа по литературному чтению	Соответствие программе
<p>трудолюбие, смелость и др. Характеристика персонажей, нравственная оценка их поступков. Сравнение персонажей одного произведения и разных произведений. Отношение автора к персонажам. Выявление подтекста (без термина). Тема и идея произведения. Анализ заголовка, сопоставление его с темой и идеей произведения. Озаглавливание текста, иллюстраций. Иллюстрация как выражение эмоционального отклика на произведение. Соотнесение иллюстраций со смысловыми фрагментами текста. Составление вопросов по прочитанному тексту. Картинный и вопросный план. Пересказ текста в опоре на вопросы, вопросный план, рисунки, картинный план. Составление высказывания (повествование, рассуждение) по содержанию произведения и на основе личного опыта. Выразительное языковое средство эпитет (без терминологии). Определение жанра произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Сравнение произведений разных жанров с общей тематикой: рассказ, стихотворение, сказка. Реальность и волшебство в произведении.</p> <p><i>Произведения о родной природе</i> российских писателей и поэтов (Р. Сеф, М. Пляцковский, В. Лунин). Слушание и чтение поэтических произведений о природе, о её звуках и красках. Определение эмоционального характера текста. Отношение лирических героев к природе, животным, нравственная оценка их поступков. Характеристика отношения автора и личного отношения читателя к персонажам, лирическим героям. Определение темы произведения: о детях, об отношении к родной природе (растениям и животным). Выявление идеи произведения. Составление высказывания на основе личного опыта. Выразительное чтение (темпо-ритм, сила голоса, эмоциональный тон, логическое ударение). Выразительное языковое средство в</p>	<p>стихотворение, сказка (общее представление). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p> <p><i>Произведения о маме.</i> Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p> <p><i>Произведения о родной природе.</i> Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). ***** Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,</p>	<p>Полное соответствие</p> <p>Частичное несоответствие *****</p>

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по литературному чтению	Соответствие программе
<p>литературном произведении: звукопись. Сопоставление иллюстраций с текстом.</p>	<p>природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	
<p>Раздел IV «Там чудеса...»</p> <p><i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).</i> Слушание и чтение произведений устного народного творчества (русского, ингушского, армянского, американского народов) и художественной литературы (А. С. Пушкин, Х. К. Андерсен, В. Орлов, А. Курляндский). Фольклорная и литературная сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Нравственные ценности, традиции, культура, быт в народных и литературных (авторских) сказках народов России и других стран. Прогнозирование содержания, жанра и эмоционального характера произведения перед его чтением (по названию и иллюстрациям). Характеристика сказочных персонажей, нравственная оценка их поступков. Средства изображения персонажей и выражения их чувств. Сравнение персонажей одного произведения и разных произведений. Отношение автора к персонажу. Тема и идея произведения. Озаглавливание текста. Последовательность событий в сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях; соотнесение иллюстраций со смысловыми фрагментами текста; картинный план произведения. Подробный пересказ по вопросам, иллюстрациям, ключевым словам текста, картинному плану. Составление рассказа по иллюстрации. Своеобразие сказочного языка; роль выразительных языковых средств в сказке.</p>	<p><i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).</i> Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>Полное соответствие</p>

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по литературному чтению	Соответствие программе
Определение жанра (сказка, рассказ, стихотворение).		

- * Тема «Произведения о детях и для детей» представлена в разделах учебника I и III.
- ** Тема «Библиографическая культура (работа с детской книгой)» изучается на протяжении всего периода обучения, а также в процессе экскурсии в библиотеку.
- *** Тема «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии» представлена в разделах учебника II и IV («Там чудеса...»).
- **** Тема «Произведения о братьях наших меньших» представлена в разделах учебника II, III и IV.
- ***** Понятия «ритм» и «рифма» осваиваются обучающимися на практическом уровне при изучении раздела учебника «Час потехи».
- ***** Тема «Произведения о родной природе» представлена в разделах учебника III и IV.

3. Рекомендации по работе с отсутствующими элементами содержания

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	<p>Рассказ о каталоге во время экскурсии в библиотеку, и/или в связи с беседой по иллюстрации учебника (с. 13), либо работа на основе слайда 22 презентации.*</p> <div data-bbox="571 1397 1437 1883" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Рекомендации по работе с разделом «Библиографическая культура (работа с детской книгой)»</p> <p style="text-align: center;">Мотивация, каталог</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>• Читай слова слитно. СЕРЬ+ЕЗ+НО → СЕРЬЕЗНО ВНИ+МА+ТЕЛЬ+НО → ВНИМАТЕЛЬНО</p> <p style="text-align: center;">Р. Сеф ***</p> <p>Учись читать! Учись читать! Важнее нет науки! Тот, кто умеет Сам читать, Совсем не знает скуки. Всю жизнь свою Учись читать Внимательно, Серьёзно. Я так прошу тебя — Учись</p> <p style="text-align: right;">12</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Читать, Пока не поздно.</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. К чему при-зы-ва-ет это сти-хо-тво-ре-ни-е? 2. Как его можно назвать? 3. Как ты думаешь, для чего че-ло-вё-ку нужно уметь читать? Задай этот вопрос своим близким. 4. Дай название рисунку. <p>4. Что ты видишь на рисунке? Покажи на столе два длинных ящика с кар-точ-ка-ми. Это каталог. Он помогает быстро найти нужную книгу в биб-ли-о-тэ-ке.</p> <p style="text-align: right;">13</p> </div> </div> </div>
Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	Слайд 19 и /или 20 презентации (после чтения стихотворения С. Я. Маршака «Пудель» и сказки А. Е. Курляндского «Первое сентября попугая Кеши»).

Рекомендации по работе с разделом «Произведения о братьях наших меньших»

6. Сравни стихотворение о пуделе с познавательным текстом о нём. Какое из этих произведений шутивное, а какое — серьёзное? Как ты думаешь, почему такие рассказы называют познавательными?



Пудель

Пудель — одна из самых популярнейших пород собак. Эти собаки милые, имеют густую пышную шерсть. Пудели имеют весёлый нрав, озорны, игривы. Они отлично ладят с детьми, участвуя в их играх. Собаки этой породы обожают пробежки с хозяином, игры с мячом, любят плавать. Пудели добры и послушны. Они очень любят своих хозяев и ста-

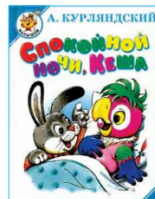
раются во всём им угодить. Эти собаки очень смелы, хорошо понимают людей и легко выучивают команды. Кричать на пуделя и наказывать его нельзя, с ним нужно разговаривать. Пудель нуждается во внимании человека. Лучше не оставлять его одного в квартире — он чувствует себя одиноким.

За пуделем нужно регулярно ухаживать: кормить, расчёсывать и стричь, купать, гулять с ним. Поэтому, прежде чем приобрести такого друга, нужно взвесить свои возможности.

1. Что в содержании этого произведения оказалось для тебя новым?
2. Сказано ли в этом тексте о том, где родина пуделя? А о том, чем можно кормить пуделя?

Рекомендации по работе с разделом «Произведения о братьях наших меньших»

- Как называется книга, произведение из которой ты будешь читать?
- Как ты думаешь, это сказка или рассказ? О ком? Смешное произведение или грустное? Объясни своё мнение.



Обложка книги А. Курляндского «Спокойной ночи, Кеша». Художник А. Савченко.

3. Сравни сказку о попугае Кеше с познавательным текстом о попугаях. Какое из этих произведений смешное, а какое — серьёзное? Как ты думаешь, почему подобные рассказы называют познавательными?

Попугай

Попугай — птица, которую можно встретить как в дикой природе, так и в качестве домашнего питомца. Учёным известно около 350 различных видов попугаев. Размер отдельных видов попугаев может достигать метра, а длина самых маленьких



попугайчиков не превышает десяти сантиметров. Особенность большинства попугаев — яркая, блестящая окраска: синяя, красная или зелёная. Лапы попугая имеют по четыре пальца. Мощный острый клюв в форме крючка не только позволяет попугаю измельчать пищу, но и служит для защиты.

Попугаи знают много слов и реагируют различными звуками, в том числе человеческой речью.

1. Что в содержании текста «Попугай» оказалось для тебя новым?
2. Если ты хочешь больше узнать о попугае или о других животных, тебе нужно обратиться к познавательной или справочной литературе.

Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.

Слайд 14 и/или 15 либо любое стихотворное произведение из круга чтения первоклассников на названную тему.

Рекомендации по работе с разделом «Произведения о родной природе»

Э. Мошковская

А травка не знает,
а листья не знают,
а небо синее,
не знает,
а в небе летают
жуки и сорбыки
и даже не знают,
что в школе — уроки!

1. Как ты думаешь, где находитесь герой этого стихотворения: на улице или в школе? Поясни своё мнение.
2. Любит ли он природу? Почему ты так думаешь?
3. Какими красками «нарисована» картина природы в этом стихотворении?

**Р. Сеф
Серёжа**

— Ах, как я люблю природу! —
Говорит Серёжа. —
Очень я люблю сирень
И рябину
Тоже.
И хотелось бы спросить
Тихо у Серёжи:
— Кто сломал в саду сирень
И рябину
Тоже?

1. Любит ли Серёжа природу? Как об этом можно догадаться?
2. Определи, как отнёсся к Серёже автор.
3. О чём тебе хотелось бы спросить Серёжу при встрече?
4. Это произведение — сказка, рассказ или стихотворение? Поясни своё мнение.



Рекомендации по работе с разделом «Произведения о родной природе»

<ul style="list-style-type: none"> • Можно ли до чтения догадаться, что ты будешь читать — стихотворение или нет? Если да, то как? • Можно ли по заголовку догадаться, о чём ты будешь читать? • Как ты по-ни-ма-ешь, что такое Родина? • Первый раз читай так, как пишем, второй — как говорим. ЗДРАВСТВУЙ (буква В не произносится). <p style="text-align: center;">В. Орлов Здравствуй, Родина моя</p> <p>Утром солнышко встаёт, Нас на улицу зовёт. Выхожу из дома я: — Здравствуй, улица моя!</p>	<p>Я пою, и в тишине Под-пе-ва-ют птицы мне. Травы шепчут мне в пути: — Ты скорей, дружок, расти!</p> <p>Отвечаю травам я, Отвечаю ветру я, Отвечаю солнцу я: — Здравствуй, Родина моя!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что ты можешь сказать о герое (героине) этого стихотворения? 2. Какой рисунок можно сделать к стихотворению? 3. Какие звуки передаёт это стихотворение? Продолжи ответ на этот вопрос: шелест травы, ... 4. Как нужно читать это стихотворение: грустно или радостно, плавно или чётко, ритмично? Так и прочитай. 5. Придумай свою мелодию к этим стихам и спой.
---	---

* Презентация, содержащая все слайды, указанные в таблице, расположена по ссылке: <https://uchitel.club/events/pervyi-raz-v-1-i-klass-po-novomu-fgos-literaturnoe-ctenie/>

4. Учебно-методический комплект по литературному чтению для 1 класса

- Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие для учителя (на сайте)
- Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: учебник
- Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь



- Кубасова О.В. Литературное чтение: 1 класс: тестовые задания



- Кубасова О.В. Литературное чтение. Читательская грамотность: 1-й класс: тетрадь-тренажёр: в 2 частях

